

BANDE DESSINEE DU FANTASTIQUE ET DE L'INSOLITE

WAMPUS

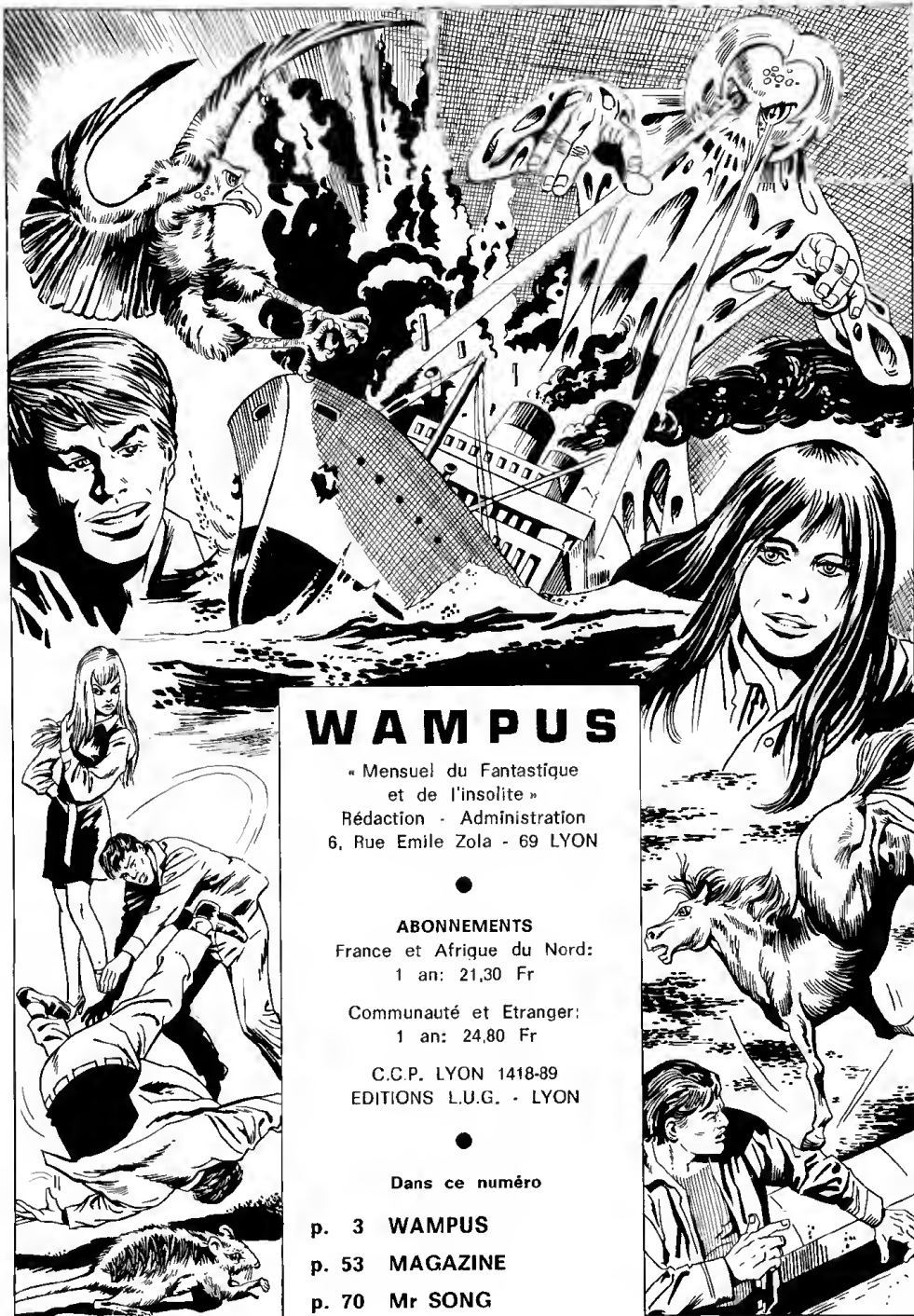
N. 3
MENSUEL
5 Mai 1969

2 Fr.

BELGIOUE 20 F. 0
CANADA 50 Cents
MAROC 2.00 D. H.
TUNISIE 184 M.

POUR LES ADULTES





WAMPUS

« Mensuel du Fantastique
et de l'insolite »

Rédaction - Administration
6, Rue Emile Zola - 69 LYON

ABONNEMENTS

France et Afrique du Nord:
1 an: 21,30 Fr

Communauté et Etranger:
1 an: 24,80 Fr

C.C.P. LYON 1418-89
EDITIONS L.U.G. - LYON

Dans ce numéro

- p. 3 WAMPUS
- p. 53 MAGAZINE
- p. 70 Mr SONG

- 3^{EME} EPISODE -

Wampus

ET VINT LE CHAOS

WAMPUS EST-IL SORTI DE LA QUATRIEME DIMENSION ? EN TOUT CAS, IL A FRANCHI LES ESPACES INTER-VIDE-RAUX, IL EST DESCENDU D'UN AUTRE MONDE POUR DETUIRE L'ACIVILISATION TERRESTRE. MAIS LES HOMMES L'IGNORENT, COMMENT LE SAURAIENT-ILS, PLUSQUE WAMPUS, GRACE A L'ACTION SUBLILE DE L'EAU, CHANGE CONTINUELLEMENT D'ASPECT ? LES HOMMES L'IGNORENT SAUF JEAN STEN, UN EX-AGENT DES SERVICES DU CONTRE-ESPIONNAGE FRANCAIS. IL COMNAIT LES BUTS DE WAMPUS. IL SAIT QU'EN L'ATTIQUANT AVEC LE FEU, IL PEUT LUI RENDRE SON ASPECT VERITABLE. BIEN ENTENDU, TOUT LE MONDE CROIT QUE JEAN STEN EST FOU... ON LE PERSECUTE ET IL FINIT MEME PAR SUCCOMBER SOUS LES COUPS DE SON REDOUTABLE ADVERSAIRE QUI, TRANSFORME EN UN GROS RAT QUITTE L'ALLEMAGNE ET S'EN VA SECHER PLUS LOIN LA MORT, LA RUINE ET LE CHAOS...

C'EST INCROYABLE, MAURICE ! JEAN N'EST PAS MORT !

QUOI ? !



(LUBÉ 58)

SEULEMENT EVANOUÍ, TE DIS-JE ! ET PAS LA MOINDRE EGRATIGNURE !

ÇA ALORS ! IL A LA PEAU DURE !



OUI... AUSSI DURE QUE SON CRÂNE ! ALLEZ, AIDE MOI À L'INSTALLER DANS LA VOITURE !



(4)



DEUX JOURS PLUS TARD, RENÉ ET MAURICE REGAGNENT PARIS OÙ ILS RETROUVENT ALAIN BOUCHER, LE CHEF DU S.D.E.C.E...



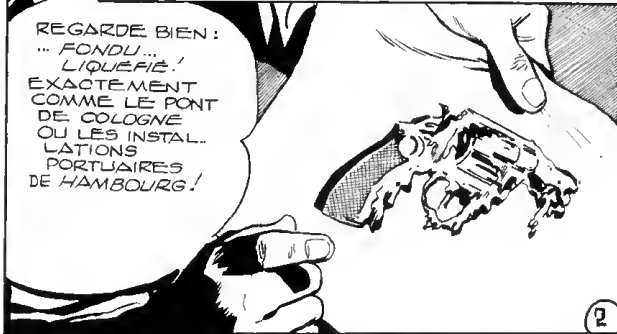
MAIS JE VEUX SAVOIR DEUX CHOS... COMMENT SE FAIT-IL QUE TU TE TROUVAIS SUR LA BARRE DES ÉCRINS AU MOMENT DU SAUTAIT LE MONUMENT AU CHASSEUR ALPIN ?



... ET COMMENT SE FAIT-IL AUSSI QU'UN MONTAGNARD, MONSIEUR DURGNAT, QUI EUT LA BONTÉ D'ÂME DE TE TRANSPORTER À L'HÔPITAL, AIT TROUVÉ PRÈS DU "LAC DU SOLEIL" TON REVOLVER RÉDUIT EN CET ÉTAT ?



REGARDE BIEN : ... FONDU... LIQUÉFIÉ ! EXACTEMENT COMME LE PONT DE COLOGNE OU LES INSTALLATIONS PORTUAIRES DE HAMBOURG !





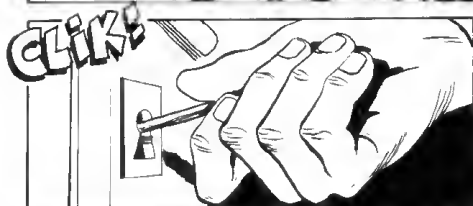




APRÈS AVOIR BOUCLE
RENÉ ET MAURICE, JEAN
STEN QUITTE LES SER-
VICES DU S.D.-E.C.E
SANS ÊTRE VU. SOUS
LA MENACE DE SON
REVOLVER, IL OBLIGE
ALAIN BOUCHER À
PRENDRE PLACE
DANS LA VOITURE...







COMMENT
JEAN
STEN
POURRAIT-IL IMAGI-
NER
QUE
WAMPUS
EST
JUSTEMENT
ARRIVÉ
SUR LES
QUAIS
DE
NEW-
YORK...

NON LOIN DE WAM-
PUS - OU PLUTÔT DU
GROS RAT DANS LA
PEAU DUQUEL
WAMPUS S'EST GLIS-
SÉ - SE DRESSÉ,
IMPOSANTE, LA
STATUE DE LA
LIBERTÉ...



OÙ DIABLE
SOMMES-
NOUS?

TIENS... D'UN PORT
À L'AUTRE, ME
VOICI À NEW-
YORK!



LAISSE-MOI
FAIRE,
JAMES!

?!?



UN PETIT
COUP DE
GAFFÉ
ET JE TE
BRISE CE
RAT EN
MOINS DE
DEUX!



ESSAYE
DONC!



MAIS
DE QUELLE
LIBERTÉ?
CELLE
DE
MOURIR?



!!!



ARTHUR!

AAAAH!



MON
DIEU!
IL EST
MORT!



EH OUI, MON
VIEUX JAMES!
VOILÀ CE
QU'IL EN COÛ-
TE D'ATTA-
QUER
WAMPUS!

Ooo..



ET JE REGRETTE
DE NE POUVOIR
ASSISTER
AUX FUNÉRAIL-
LES
D'ARTHUR!

GLISSANT
LE LONG
DES MURS,
FRANCHIS-
SANT RAPI-
DEMENT
LES SQUA-
RES, WAM-
PUS SE
FAUFILE
DANS UN
QUARTIER
POPULAIRE
DE NEW-
YORK.
ET LÀ, IL
TROUVE
CE QU'IL
LUI FAUT
...



J'EN AI
MARRE
DE CETTE
ENVELOPPE
RÉPU-
GNANTE!

UN LÉGER PLONGEON, UN PEU D'ÉCLUME...
WAMPUS S'EST LAISSÉ TOMBER DANS
LA PISCINE...



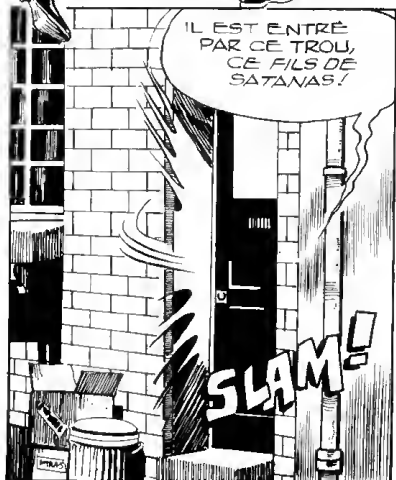
PEU APRÈS...



HÉ VOUS !
COMMENT
ÊTES-VOUS
ENTRÉ ICI ?



PAR
CE
TROU !



LES HEURES
PASSENT. UN
SOLEIL INTEN-
SE DARDE
SES RAYONS
DE FEU SUR
LA VILLE. MÊ-
ME OÙ L'AS-
PHALTE FOND...
MAIS CELA
N'EMPÊCHE
PAS WAMPUS
D'ALLER TRAN-
QUILLEMENT
ET DE PHOTO-
GRAPHIER LA
FÉROCITÉ
INOUIE DES
VOYOUS DU
BRONX...



... L'ACHARNEMENT SADIQUE DE LA
POLICE CHARGEANT LES GRÉVISTES...



... LES VIRÉES LAMEN-
TABLES DES VROGNIÉS...



... LES VISAGES TUMÉFIÉS
DES BOXEURS...



... LES GRIMACES BESTIALES
DES GANGSTERS ...



... LE MEPRIS DE LA
MISÈRE ...

CLIK!



... LE RICANEMENT DES GORIL
LES ...

CLIK!



... LES VISAGES STIGMATISÉS
DES NOCTAMBULES DIVAGUANT
PAR LES MATINS BLÈMES ...

CLIK!



WAMPUS
A TERMINE!

ET VOICI QUE
LE SOLEIL
SE LÈVE. UN
SOLEIL DE
FEU, ROU-
GEANT,
ET QUI TIRE
DES EAUX
GRASSES
DE L'HUDSON
DES NUÉES
DE VAPEURS
SUFFOCAN-
TES ...



IL Y A TANT DE MAL,
TANT DE FÉROCITÉ À
NEW-YORK QUE MON
ŒUVRE POURRAIT
PARAÎTRE INUTILE!

EH BIEN NON ! IL Y A BEAUCOUP À FAIRE : CES VISAGES ABRUTIS NE SONT EN DÉFINITIVE QUE L'EXPRESSION D'UNE MÉCHAN-CÉTÉ IMBÉCILE !



... D'UNE MÉCHAN-CÉTÉ QUE MOI SEUL POUR-RAI SUBLIMER, TRANSCENDER, ÉLEVER À UN NIVEAU JAMAIS ATTEINT...
LE TRIOMPHE DU CHAOS !



LES MILLIONS DE RUISSELETS AU MILIEU DESQUELS SE PERD LA MÉCHAN-CÉTÉ HUMAINE FORMERONT UN FLEUVE UNIQUE, PROFOND ET IMPÉTUEUX...

UN DÉLUGE QUI BALAYERA LES ULTIMES ET VACILLANTES VELLEITÉS DU BIEN, RECOUVRANT DE FANGE LES AMBITIONS ET LA CIVILISATION MÊME DE L'HOMME !



ELLES SONT BELLES CES PHOTOS... ME LES VENDRIEZ-VOUS ?

NON !



ET PUIS ELLES SONT BANALES, JE VOUS ASSURE !





UN QUART D'HEURE PLUS TARD, CEPENDANT,
LES DEUX MARINIERS REVIENTENT...





MAIS EST-CE VRAI-
MENT UNE
MOUETTE
RECOURVÉE
DE NA-
PHTE QUI
VOLE VERS
LES APPAR-
TEMENTS
DE LA DE-
LEGATION
SOVIETIQUE
AUX NATIONS
UNIES ?
N'EST-CE
PAS PLUTÔT
WAMPUS
QUI, UNE
FOIS DE
PLUS, DANS
LES EAUX
DE L'HUI-
SON, A
MODIFIÉ
SA COM-
POSITION
CELLU-
LAIRE...



UN GEMISSEMENT D'HORREUR S'ÉCHAPPE DES LÈVRES DU PREMIER MINISTRE SOVIÉTIQUE. LA MOIETTE A FROLE DE SES AILES LA FLAMME DE LA BOUGIE: UNE EFFROYABLE, UNE EXTRAORDINAIRE MÉTAMORPHOSE S'ACCOMPLIT...

OH! NON!



UNE MORT PRÉMATURÉE QUI M'ÉVITE BIEN DES TRACAS!



TROUVONS MAINTENANT L'EAU! CETTE EAU INDISPENSABLE À MA TRANSFORMATION!



SI AU MOINS JE POUVAIS SORTIR D'ICI... MAIS JE COURS LE RISQUE D'ÊTRE REPERÉ!



ET LE PHÉNOMÈNE, D'ORMAIS BIEN
CONNU, SE DÉROULE DANS UN LOCAL DE LA
MISSION SECRÈTE. AU CONTACT DE L'EAU,
LES CELLULES DU CORPS PHYSIQUE DE
WAMPUS SE SCINDENT SE MÉLANT ET SE
RECOMPOSENT POUR FORMER UN CORPS
NOUVEAU, IDENTIQUE À CELUI DE KOSNEV...

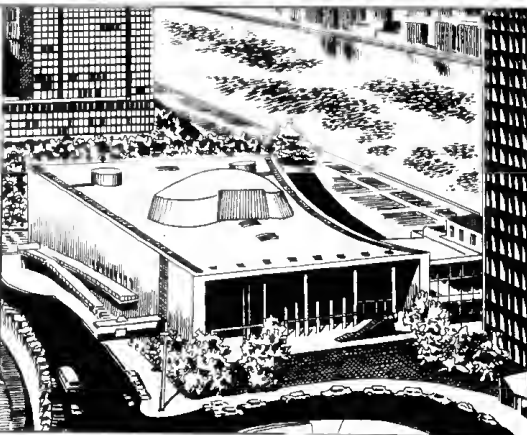




QUELQUES MINUTES PLUS TARD, APRÈS AVOIR OBTURÉ LE TROU AVEC UN PEU DE RUBAN PLASTIQUE, WAM... PLUS FERME LA FENÊTRE, ÉTAIENT TOUTES LES LUMIÈRES. IL BOUCLE LA PORTE À DOUBLE TOUR. GLISSE LA CLÉ DANS SA ROCHE ...



LE LENDEMAIN, AU PALAIS DE VERRE DE L'O.N.U. DES CENTAINES DE PER-SONNES SE PRÉSENTENT DANS LES COULOIRS RÉSERVÉS AU PUBLIC ...



TOUTS ATTENDENT QUE KOSNEV PRENNE LA PAROLE. ON ESPÈRE UNE PROFESSION DE FOI, UNE INVITATION À L'AMITIÉ, LES ARMEMENTS ET DES PAROLES AMICALES À L'ÉGARD DES ÉTATS-UNIS. EN BONNE POSITION QUI NORMALISERAIT LES RAPPORTS ENTRE LES DEUX GRANDES PUISSANCES...





FINALEMENT !

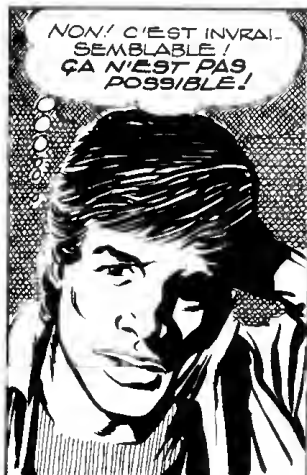


IL EUT ÉTÉ DOMMAGE
DE VENIR ICI SANS
POUVOIR ENTENDRE
L'HOMME QUI RÉGIT
LE DESTIN DE LA
MOITIÉ DU
MONDE.

MAIS TOUT À COUP, JEAN STEN SURSAUTE
VIOLEMMENT. SON REGARD VIENT DE CROIS-
SER, PENDANT UNE FRACTION DE SECONDE,
CELUI DU PREMIER MINISTRE SOVIÉTIQUE.



MON DIEU ! EST-IL POSSIBLE
QUE CET HOMME NE SOIT
PAS KOSYEV ? WAMPUS
SE SERAIT-IL SUBSTITUÉ AU
PREMIER MINISTRE SO-
VIÉTIQUE ?



NON ! C'EST INVRAI-
SEMBLABLE !
ÇA N'EST PAS
POSSIBLE !

ET JEAN FAIT
UN EFFORT
DE VOLONTÉ
POUR SE DO-
MINER, POUR
ÉCARTER DE
SA PENSÉE
L'ÉPOLYANTA-
BLE HYPOTHESE QUI
VIEND DE TRA-
VERSER SON
ESPRIT. À
THÉLÈRES,
KOSYEV SE
LÈVE, LES
TRAITS TEN-
DUS, POUR
LIRE LE DIS-
COURS QUE
DES MIL-
LIONS D'HOM-
MES ATTEN-
DENT AVEC
ANGOISSE
...



MAIS VOICI QUE JAILLIT UNE DÉCLARATION HACHÉE, FAITE D'UNE VOIX CASSANTE ET MÉTALLIQUE, UN DISCOURS QUI N'EXISTE QU'É DANS L'IMAGINATION DE WAMPUS IMPLACABLE ET DUR... UNE VÉRITABLE DÉCLARATION DE GUERRE...

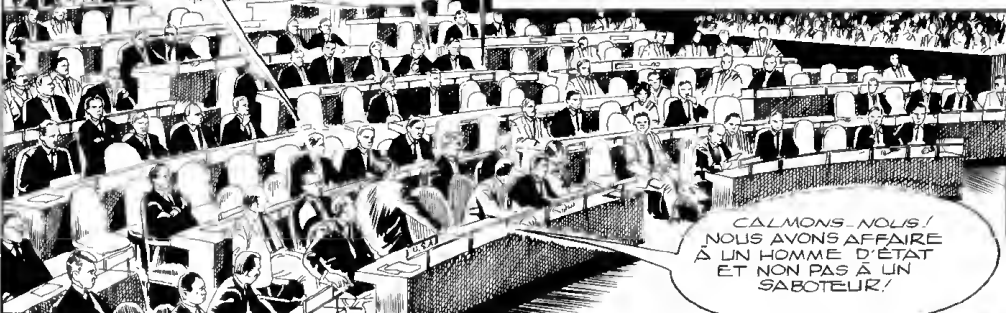
... EN DÉFINITIVE, NOUS CROYONS QUE JAMAIS IL NE POURRA EXISTER ENTRE L'U.R.S.S. ET LES U.S.A. DES RAPPORTS D'AMITIÉ ET D'ENTENTE !



MAIS... IL EST FOU !

UNE CHOSE EST SÛRE, KOSNEV NE SE REND PAS COMPTE DES RÉPERCUSSIONS QUE SON DISCOURS AURA EN AMÉRIQUE !

POURQUOI CE REVIREMENT SUBIT ?



CALMONS-NOUS ! NOUS AVONS AFFAIRE À UN HOMME D'ÉTAT ET NON PAS À UN SABOTEUR !

LES PAROLES DE KOSNEV ONT SUSCITÉ DANS LE PUBLIC UN MOUVEMENT DE STUPEUR TEL QUE LE SILENCE S'INSTALLE ALORS QUE LE PREMIER MINISTRE SOVIÉTIQUE VA QUITTER L'ASSEMBLÉE...



JAMAIS, COMME AUJOURD'HUI, CES DEUX NATIONS N'ONT ÉTÉ AUSSI PRÈS DE LA RUPTURE DÉFINITIVE !



ET TOUT À COUP...

WAMPUS !



JE NE M'ÉTAIS
DONC PAS
TROMPÉ... IL
S'AGIT BIEN
DE CE
MAUDIT
FRANÇAIS!

LE FAUX
KOSNEV
TOURNE
LE DOS
AU SEC-
TEUR
RÉSERVE
AU
PUBLIC
ET SE
DIRIGE
VERS LA
SORTIE
...



ARRÊTEZ-
LE!



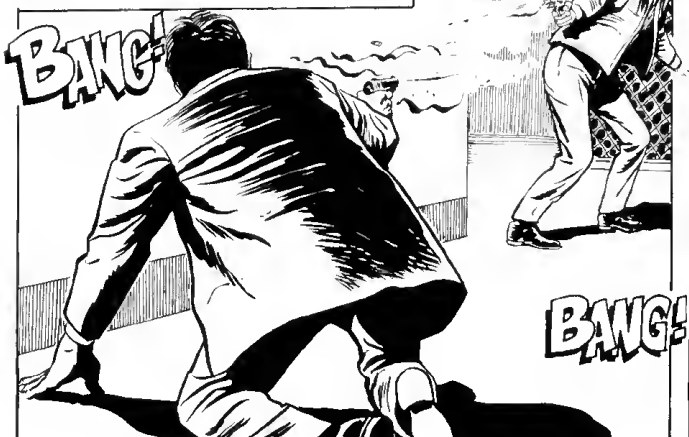
RIEN!
DES FOUS
COMME LUI,
IL Y EN A
PAS MAL
ICI... COUR-
GÉ... EMPA-
RONS-NOUS
DE LUI!!



ALLEZ-
VOUS ME
LAISSER
PASSER?

AAH!







ET PENDANT CE TEMPS WAMPUS ABANDONNE LA DEPOUILLE ENCOMBRANTE DU PREMIER MINISTRE POUR INTÉGRER CELLE D'UN GIGANTESQUE, D'UN HORRIBLE OISEAU QUI N'A PAS SON PAREIL SUR LA TERRE...





STEN SE PRÉCIPITE
SUR LA PORTE ...



UN LOURD BATTEMENT D'AILLES L'IRONI-
QUE REGARD DE DEUX YEUX FULGURANTS
DANS UN CORPS REPOUSSANT. STEN, PETRIRE
ASSISTE, IMPLISSANT, À L'ENVOI DE WAMPUS ...

JE DOIS
L'ADMETTRE !
MON ADVERSAI-
RE N'EST
GUÈRE
SERVI PAR LA
CHANCE !



TANDIS QUE JE ME TRANS-
FORMAIS EN OCTOBUS, UN
OISEAU QUI N'EXISTE PAS SUR
TERRE, CE CASSE-PIEDS
AVAIT UNE OCCASION MERVEIL-
LEUSE DE MÊ DÉMASQUER
ET IL L'A RATÉE POUR
QUELQUES SECONDES !



UNE MINUTE ENCORE... ET TANDIS QUE WAMPUS
DISPARAIT DANS LA BRUME QUI S'ÈLEVE DE L'HUDSON...



JOLI COUP
HEIN ?

LAISSE-LE TOM-
BER ! REGARDONS
PLUTÔT LÀ-DÉ-
DANS !



LE CAMARA-
DE KOSNEV...
MORT !



ÉTENDU
RAIDE !



ET QUI L'ATUÉ ?
C'EST LUI ?

JE NE CROIS
PAS ! JE
SUIS REVE-
NU À MOI
PRÉQU'AUS-
SITÔT ET
JE NE L'AI
NI VU NI EN-
TENDU
TIRER !



PEU APRÈS...

QUE S'EST-IL
PASSÉ ?

ET BIENTÔT,
TOUS LES
MEMBRES
DE LA DÉ-
LEGATION
SOVIÉTIQUE
APPRE-
NENT LA
MORT DU
PREMIER
MINISTRE
ET CONSTA-
TENT AVEC
SURPRISE
QUE LE
MALHEU-
REUX A
PEU VIC-
TIME
D'UN
INFARCTUS
...

JETTE TOI-
MÊME UN
COUP D'OEIL,
CAMARADE
DÉLÉGUÉ !

MAIS LA PLUS GRANDE SURPRISE LEUR
EST RÉSERVÉE PAR LE MÉDECIN DE
L'AMBASSADE QUAND IL EXAMINE LE
CADAVRE...



ALORS, SELON VOUS CET
HOMME ÉTAIT VIVANT
À 17 HEURES ?

SELON
NOUS ? NOUS
SOMMES DES
CENTAINES DE
PERSONNES
QUI L'AVONS
VU ET ENTEN-
DU PARLER
À L'O.N.U.!

ABSURDE !

COMMENT,
ABSURDE ?



KOSNEV EST MORT DEPUIS VINGT-
QUATRE HEURES ET UN EXTERNE
DE PREMIÈRE ANNÉE S'EN APERCE-
VRAIT IMMÉDIATEMENT !

MAIS... C'EST
IMPOSSIBLE !
IMPOSSIBLE !!!



IL FAUDRAIT QUE QUELQU'UN D'AU-
TRE, UN IMPOSTEUR, UN SOSIE, SE
SOIT INTRODUIT ICI, NOUS AIT AC-
COMPAGNÉS À L'O.N.U., MAIS ALORS,
FAUDRAIT-IL EXPLIQUER COMMENT
CET HOMME A RÉUSSI À FRAN-
CHIR TOUS LES SERVICES
DE CONTRÔLE.



UN INSTANT,
DOCTEUR !

OUI !

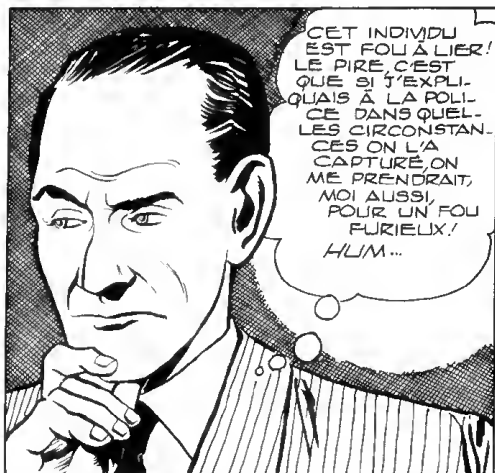




C'EST PRÉFÉRABLE! LA SITUATION EST DÉJÀ ASSEZ CONFUSE!



LE DÉLÈGUE SOVIÉTIQUE EST OBLIGÉ DE RECONNAÎTRE QUE LE MÉDECIN A RAISON...



NOUS LE LIVRERONS À LA POLICE AMÉRICAINE.

D'AUTANT PLUS QUE CET EXALTÉ N'A RIEN À VOIR AVEC LA MORT DE KOSNEV!

PLUS ENCORE QUE CONFUSE, LA SITUATION EST INDESCRITIBLE. C'EST DU MOINS CE QUI RES-
SORT DE L'IN-TERROGATOIRE DE JEAN STEN...



NON... JE VOUS EN PRIE!



L'ANNONCE
PURE ET SIM-
PLE DE LA
MORT DE KOS-
NEV ET L'AR-
RESTATION DE
JEAN STEN
NE FONT
QU'AUGMEN-
TER LE DE-
SARROU CAU-
SE PAR LE
DISCOURS DE
L'O.N.U...
DANS TOUS
LES PAYS RÉ-
GNE LA PA-
NIQUE. À
WASHINGTON
ON SE POSE
QUESTION
SUR
QUESTION...

LA MORT DE KOSNEV EST DEUT. ÊTRE
LIÉE AU DISCOURS MENAÇANT
QU'IL A PRONONCÉ À L'O.N.U.
L'OPINION PUBLIQUE À LE DROIT,
JE DIS BIEN **LE DROIT**, D'ÊTRE
INFORMÉE!

À NEW-YORK, OÙ LA PRESSE EXPRIME SANS
TROP DE PERIPHRASES LA PENSÉE DE
L'HOMME DE LA RUE...

"... ON ÉMET L'HYPOTHESE QUE KOSNEV
A ÉTÉ ASSASSINÉ
PAR UN AGENT
SECRÉT
OCCIDENTAL!"

NEW YORK POST
RUSSIAN MINIST
SHOT!
PANIC IN
THE WORLD

... LES EXPERTS DU PENTAGONE RE-
TIENNENT COMME IMMINENTE UNE
DECLARATION DE GUERRE
SOVIÉTIQUE!

... RÉPERCUS-
SIONS DANS LE
DOMAINE
ÉCONOMIQUE:
LA BOURSE
S'EFFONDRE...

QU'EN DIS-TU, JEFF? AURONS-
NOUS UNE CRISE SEMBLA-
BLE À CELLE DE
1929?

JE NE
CROIS
PAS.

JE PEUX T'ASSURER, EN TOUT CAS, QUE
LES GROS PONTES DE LA FINANCE
AMÉRICAINE SE RENCONTRENT
CET APRÈS-MIDI CHEZ MORGAN
POUR TENTER D'ENRAYER LA
CATASTROPHE!



LE JEUNE MILLIONNAIRE, STEVE SERGON, REGAGNE SA VOITURE QU'IL PILOTE PERSONNELLEMENT...



UN PEU PLUS TARD, NON LOIN DE NEW-YORK ET À CÔTÉ DU COTTAGE ISOLÉ OÙ VIT SERGON...

QUELQUE CAMPEUR INCONSCIENT A DU JETER SA CIGARETTE ALLUMÉE ! RÉSULTAT : LE BOIS S'EST ENFLAMMÉ !



MAIS LES CHOSSES SE SONT PASSÉES DIFFÉRENNEMENT CAR C'EST WAMPUS, LUI-MÊME, QUI A INCENDIÉ LE BOSQUET...

JE VAIS CONTRECARRER LES PROJETS DE CEUX QUI VOUDRAIENT S'OPPOSER À MA MISSION PURIFICATRICE !





L'INSTANT
D'APRÈS
WAMPUS
S'EST
CONCEN-
TRÉ TO-
TALE-
MENT
SUR LA
PIERRE,
COMME
S'IL
VOULAIT
L'HYP-
NOTISER
...



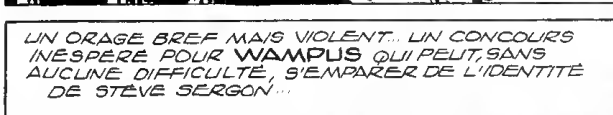
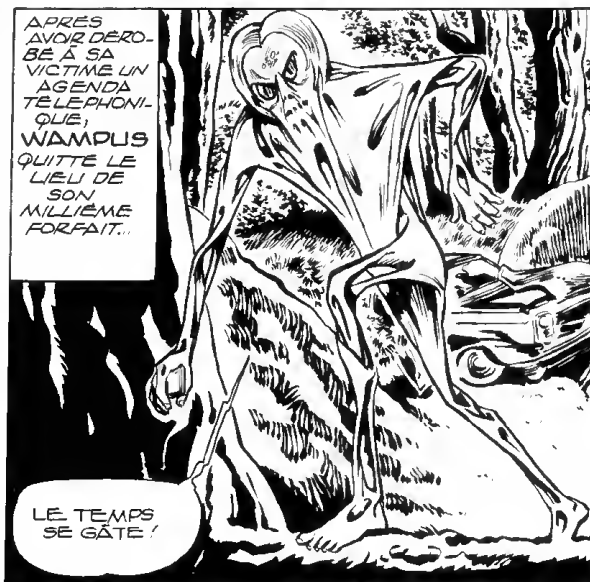
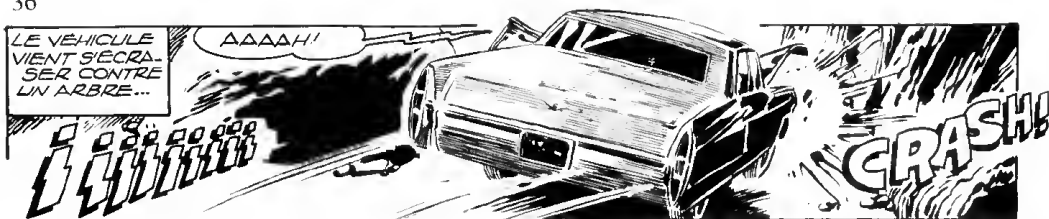
ET VOICI QU'AU CONTACT DE
LA LUMIÈRE VIBRANTE
QUI SE LIBÈRE DU CÉR-
VEAU DE WAMPUS LA PIER-
RE S'ANIME, AUGMENTE DE
VOLUME JUSQU'À FORMER
UN ENOR-
ME RO-
CHER...

À NOUS DEUX,
STEVE
SERGON!

LE VROMBISSEMENT D'UN MO-
TEUR, DEUX PHARES QUI
TROUENT LES TÉNÉBRES
ANNONCENT L'ARRIVÉE DU
JEUNE MILLIARDAIRE...



SERGON N'A PLUS LE TEMPS
DE FREINER. POUR ÉVITER LE
ROCHER QUI SE DRESSE SUR
LA ROUTE, IL DONNE UN
BRUSQUE COUP DE
VOLANT...





ET MAINTENANT,
REJOIGNONS
MON
COTTAGE.

UN PEU PLUS TARD, SUR LE PERRON DE
LA LUXUEUSE DEMEURE DE STEVE...



ET LA
VOITURE
DE
MONSIEUR
?

JÉ VIENS DE
LA GÉRER,
BEN!

BEAUCOUP PLUS TARD, TOUTES LES
LIVRES DU COTTAGE S'ÉTÈIGNENT À
L'EXCEPTION DE LA CHAMBRE DE STEVE
SERGON...



OUI, JEFF! JE SAIS
BIEN QUE C'EST
PAS LE MOMENT DE
RÉVEILLER UN
COURTIER EN
BOURSE ÉPUISÉ!



MONSIEUR SER-
GON DOIT AVOIR
PAS MAL DE
SOUCIS POUR
OUBLIER QUE
JÉ M'APPELLE
RICHARD!



... MAIS IL Y A UNE RAISON SÉRIEUSE.
DEMAIN, DÈS QUE LA BOURSE
OULVIRA... VOUS VENDREZ TOUT!
VOUS AVEZ COMPRIS... TOUT!
TOUTS MES PAQUETS
D' ACTIONS!

QU'EST-CE À
DIRE,
MISTER
SERGON ?





LA NUIT CÈDE LA PLACE AU JOUR. ET AUX PREMIÈRES HEURES DE LA MATINÉE, UNE TERRIBLE NOUVELLE ÉBRANLE LA BOURSE.





DEUX JOURS PLUS TARD, DE MOSCOU ARRIVE LA NOUVELLE QUE KOSYEV EST MORT D'UN INFARCTUS ET QUE SON DISCOURS MENAÇANT NE PEUT ÊTRE QUE LE FAIT D'UN ESPRIT DÉRANGÉ. MAIS IL EST TROP TARD... L'ÉCROULEMENT DE LA BOURSE, LA FERMETURE DES BANQUES, LA RUINE DES ENTREPRISES SONT DE SORMAIS UNE RÉALITÉ IRRÉVERSIBLE ET DANS CHAQUE RUE DE NEW-YORK, DE SURCROÛT, IL Y A QUELQU'UN QUI EXCITE LA FUREUR DE LA FOULE, AIGUISÉES LES PASSIONS LES PLUS IGNOBLES, RENVOIE LES TURPITUDES DE L'ÂME HUMAINE...



LE POUVOIR BLANC EST ALLÉ REJOINDRE LES PROFONDEURS DE LA GÉHENNE D'OÙ IL ÉTAIT SORTI... L'HEURE DU POUVOIR NOIR A SONNÉ!



VIVE LE POUVOIR NOIR!

ALLEZ... TUEZ... DETRUISEZ... INCENDEZ... ANNONCEZ AU MONDE ENTIER QUE NOS CHÂTAINS ONT ÉTÉ BRISÉS!



MORT AUX BLANCS ET AUX OPPRESSEURS DE NOTRE PEUPLE!

ET MAINTENANT... COURONS À L'AUTRE BOUT DE LA CITÉ!

BAUGH



LÀ-BAS ENCORE, COMME PARTOUT AILLEURS DU RESTE... ON A BESOIN DE MA MISSION DESTRUCTRICE ET PASSIONNÉE!



DEUX HEURES PLUS TARD, À L'AUTRE BOUT DE NEW-YORK...

OUI, MES CHERS COMPAGNONS DU KU-KLUX-KLAN! LA LIE DE CE PAYS, LA HORDE NÈGRE, QUITTE SES GHETTOS, MENACE, ATTAQUE LES FONDEMENTS MÊMES DE NOTRE CIVILISATION CHRÉTIENNE!



MAIS NOUS NE PERMETTRONS JAMAIS DE VOIR NOTRE CULTURE DETRuite PAR DES ÊTRES QUI NE SONT PAS TOUT À FAIT DES HOMMES! NOUS OPROSERONS LA VIOLENCE À LA VIOLENCE... LA TERREUR À LA TERREUR... LE LYNCHAGE AU LYNCHAGE!

VOILÀ QUI EST PARLÉ!



EN AVANT! LA CHASSE AUX NÈGRES EST OLVER-TE!

LES NOIRS À LA CHASSE DES BLANCS ET LES BLANCS À LA CHASSE DES NOIRS!

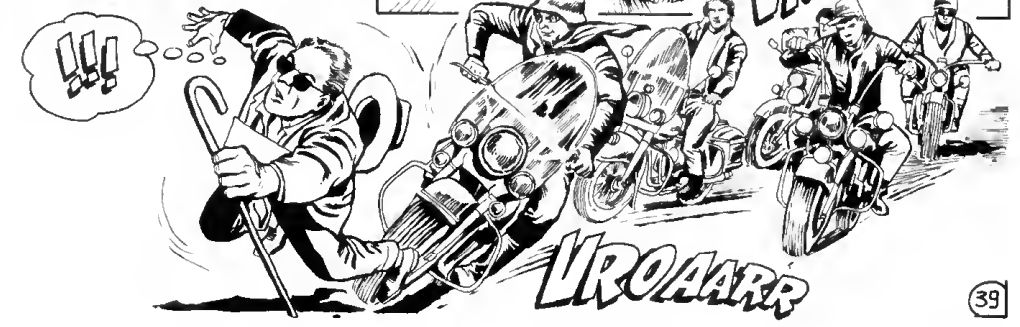


QUEL SPECTACLE RÉJOUISSANT!

ET COMME SI CELA NE SUFFISAIT PAS, DANS LES JOURS QUI SUIVENT, OMNIPRESENT, OMNIPOTENT, WAMPUS CONTINUE SON ŒUVRE NÉFASTES... ADOPTANT L'ENVELOPPE HUMAINE QUI LUI CONVIENT LE MEUX...



VROO OAW



VROAARR



DES ORGANISATEURS DE GREVES AUX PROMOTEURS DE CORTÈGES REVENDICATIFS...



... DES ENNEMIS IMPLACABLES DE LA CLASSE OUVRIÈRE À CEUX QUE LA GRANDE CRISE ÉCONOMIQUE A REDUITS AU DÉSPOIR ET À LA FAIM...



AINSI, INEXORABLEMENT, LES PROPHETIES DE WAMPUS SE RÉVÈLENT. LA PLUS GRANDE MÉTROPOLÉ DU MONDE DEVIENT UN AGGLOMERAT DE GRATTE-CIELS DÉSERTÉS, DE RUES ENCOMBRÉES PAR LES IMMONDICES ET LES DÉBRIS...

CHERS TÉLÉSPECTATEURS, NOUS VOUS TRANSMETTONS EN DIRECT LA RÉUNION DE L'ASSOCIATION NÉO-NAZISTE "NEBEL"...

HEIL, THAREN

... ASSOCIATION QUI AU COURS DE CES DERNIERS JOURS S'EST EMPARÉE DE PLUSIEURS QUARTIERS DE NEW-YORK ET QUI A ÉTÉ CRÉÉE PAR UN INCONNU, TIL THAREN, L'HOMME QUE VOUS VOYEZ MAINTENANT EN GROS PLAN SUR VOTRE ÉCRAN !

... EN TRAIN DE FAIRE LE SALUT HITLÉRIEN POUR RÉPONDRE AUX OVATIONS DE SES ADEPTES FANATIQUES !

TOUJOURS LUI ! LA OÙ RÉGNE LE MAL, JE TROUVE WAMPUS !

À QUI EN AS-TU, JEAN STEN ?

SI JE TE LE DISAIS, TU ME RIRAIS AU NEZ COMME TOUS CEUX QUE J'AI VOULU METTRE EN GARDE CONTRE CE MONSTRE DE WAMPUS !

JEAN STEN, TRANSFÉRÉ DEPUIS PEU DE NEW-YORK À LA PRISON MODÈLE DE PLAINFIELD, CHANGE POURTANT DE CONVERSATION...



PAS BRILLANT, MON VIEUX ! ÇA MARCHAIT QUAND UNE DEMANDE D'EXTRADITION ARRIVÉE DE FRANCE, A TOUT BLOQUÉ !..



HE OUI ! MES RENSEIGNEMENTS SONT VAGUES, MAIS IL PARAÎT QUE LÀ-DESSOUS SE TROUVE LA PATTE DU CONTRE-ESPIONNAGE FRANÇAIS ! TU DOIS EN SAVOIR PLUS LONG QUE MOI, NON ?

ALAIN BOUCHER, IL EST AU COURANT DE MON EXPÉDITION À L'O.N.U. SANS COMPTER CE QUI S'EST PASSÉ À LA MISSION RUSSSE... ET IL S'EST PRÉCIPITÉ POUR DEMANDER MA TÊTE !



DIRE QUE J'IMAGINAI POURVOIR SORTIR DE CES MURS. DE REPRENDRE MON COMBAT CONTRE WAMPUS ET TOUT CELA À CAUSE D'UNE STUPIDE PÉRECUSSION !



JE REVIENDRAI DEMAIN T'APPORTER D'AUTRES NOUVELLES !



PRÉSENTIMENT ENTIÈREMENT FONDÉ.
TANTÔT INCARNANT UN GUIDE FANATIQUE
D'UNE DOCTRINE CRIMINELLE.
TANTÔT LE REPRÉSENTANT INSOLP-
CONNE D'UN DIEU CRUEL ET VEN-
GEUR, WAMPUS POURSUIT SON
ŒUVRE DÉVASTATRICE...



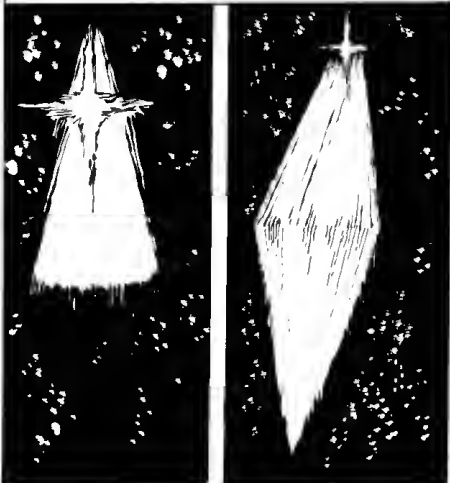
MA MISSION, TU LE SAIS, EST SUR LE
POINT D'ÊTRE ACHÉVÉE ! DEVANT
UNE TÂCHE AUSSI DÉMESURÉE, LES
FORCES DE WAMPUS
S'AFFAIBLISSENT !



ALORS,
AIDE-MOI...
À TRAVERS
LA VIE DU
TEMPS, À
TRAVERS LA
VIE DE
L'ESPACE
ENVOIE-MOI
UN SIGNÉ
TANGIBLE
D'ENCOURA-
GEMENT !



UN PHÉNOMÈNE PRODIGEUX FRANCHIT
EN QUELQUES SECONDES DES MILLIARDS
D'ANNÉES LUMIÈRE. UNE FORME GÉO-
MÉTRIQUE, PAREILLE À UN CÔNE FLAM-
BOYANT, SE DÉTACHE DE LA GRANDE
ÉTOILE QU'ELLE ENVELOPPAIT ET SE
PRÉCIPITE VERS LA TERRE...



... PUIS ELLE SE FIXE SOUDAIN SUR
WAMPUS VIBRANT ET BRILLANT D'UNE
MANIÈRE SI INTENSE QU'ELLE ÉCHAPPE
À LA PERCEPTION DE L'ŒIL HUMAIN...



LA PROJECTION VISIBLE
DE SA VOLONTÉ M'A EN-
VAHI... ELLE A PÉNÉTRÉ
MON CORPS ET MES
MEMBRES À QUI ELLE
A REDONNÉ LA VIGUEUR
LA TENACITÉ DONT J'AI
BESOIN POUR COM-
PLÉTER LE
GRAND ŒUVRE !



TANDIS QUE
LE CORPS DE
WAMPUS
EST ENTIE-
REMENT
RENOVÉ PAR
UNE ÉNERGIE
SAUVAGE ET
MYSTÉRIEUX-
SE, LA
LUMIÈRE CONIQUE
SE
DISPERSE



... À TRAVERS LES ABÎMES DE L'ESPACE ET REGAGNE
LA GRANDE ÉTOILE D'OÙ ELLE S'ÉTAIT DÉTACHÉE...



UNE SEMAINE PASSE, TOUT CE QUI
FAISAIT DE NEW-YORK UNE CAPI-
TALE ALTIÈRE ET ORGUEILLEUSE
EST BALAYÉ ET DÉTRUIT PAR
WAMPUS, DE LA VILLE TRIOMPHAN-
TE NE DEMEURENT QUE DES
VESTIGES MISÉRABLES. UN PORT
OU RAREMENT UN NAVIRE
JETTE L'ANCRE...

UNE STATUE COLOSSALE, DÉPOUIL-
LÉE DE TOUTS SES SYMBOLES, AU-
PRÈS DE LAQUELLE, S'AGGLOU-
TENT DES GROUPES DE JEUNES DE-
BOUSSOLÉS PAR L'ALCOOL ET LES
DROGUES, SOUS L'ŒIL IMPASSIBLE
DES TÉLÉ-CAMÉRAS QU'ON A SAU-
VÉES DU DÉSASTRE POUR TRANS-
METTRE ET FAIRE ENTENDRE LE
VERBE DE LA DERNIÈRE INCARNA-
TION DE WAMPUS : LA PAROLE DU
MAÎTRE DU PHILOSOPHE DU NEANT



VOICI, CHERS TÉLÉSPEC-
TATEURS, CE QUE NOUS
CONSIDÉRONS PETIT-
ÊTRE COMME LA DER-
NIÈRE TRANSMISSION
EFFECTUÉE À PARTIR
DE NEW-YORK !



NOUS AVONS VU VOUS TRANSMETTRE UN DERNIER SPECTACLE ASSEZ SINGULIER QUE SEULE UNE VILLE BOULEVERSEE PAR UN CATACLYSME SANS PRÉCÉDENT POURRAIT OFFRIR!



... CET ÉTRANGE PERSONNAGE QUI PRÉTEND S'APPELER WATHAN, QUI PRÊCHE LA DOCTRINE DU NÉANT, OU PLUTÔT DU MAL POUR LE MAL, DU CHAOS POUR LE CHAOS, ET QUI DANS SA FOLIE PARANOÏAQUE, REPRÉSENTE À MÉRVEILLE NOTRE TRISTE ÉPOQUE! ...



CERTES PAS LA LIBERTÉ QUE DONNE LA MORT, ME DIS-JE, NI CELLE QUE PRODUIT LA PEUR. BREF, MES AMIS, MA CONCLUSION FUT QUE CETTE STATUE N'ÉTAIT QU'UN SIMULACRE VIDE DE SENS, PLUSQUE DANS CE MONDE, L'HOMME NE S'AFFRANCHIT JAMAIS DES PASSIONS ET DES INFLUENCES COSMIQUES...





PLUS TARD À NEW-YORK PRES
DU PORT...



AUCUNE IMPORTANCE...
L'ESSENTIEL EST QU'ON
ME Laisse PASSER!



MAIS
SOLDAIN...

VOYEZ UN PEU
NOTRE SOCIÉTÉ
SOI-DISANT CIVIL-
LISÉE! LES PRISON-
NIERS, LES MAL-
HEUREUX QU'ON
TRIMBALE, D'UNE
PRISON À L'AUTRE,
ENCAÏGÉS, TRAITÉS
COMME DES
BÊTES FÉROCES.
ET ÇA CONSTRUIT
DES MONUMENTS
À LA
LIBERTÉ!



... CET ÉDIFICE DE
MENSONGE, D'HYPOT-
CRISIE, VA S'ÉCROU-
LER! DEMAIN,
QUAND LE MALE ET
LE CHAOS TRIOM-
PHERONT DÉFINI-
TIVEMENT, IL
N'Y AURA PLUS
NI LOIS, NI
PRISONS, NI
PRISONNIERS



EXCITÉS PAR
LES PAROLES
DE WAMPUS
DÉCHAÎNÉS
PAR UNE
CRISE D'HYS-
TÉRIE COL-
LECTIVE, SES
DISCIPLES,
LES YEUX
EXHORBITÉS
PAR LA DRO-
GUE, SE
PRÉCIPITENT
SUR LE
VÉHICULE
DU PALURÉ
SLIM...

ÉCRASONS
CET ANIMAL
ET LIBÉRONS
LE
PRISONNIER!

OUI...
EN AVANT!

HÉ! DOUCEMENT...
QU'EST-CE QU'IL
VOUS PREND?





AH! AH!
AH!

SAISI PAR
DES DI-
ZAINES
DE MAINS,
ARRACHÉ
DE SON
SIÈGE,
BOURRÉ
DE COUPS,
SLIM
S'ÉCROU-
LE...



CRASH!

MAIS SUR LE VISAGE DE WAMPUS APPARAÎT UNE
EXPRESSION INCROYABLE. DU VÉHICULE VIENT DE
SORTIR LE DERNIER PERSONNAGE AUQUEL IL S'AT-
TENDAIT : JEAN STEN, BIEN DÉCIDÉ À SAISIR
L'OCCASION...



CETTE FOIS, JE TE
TIENS, CANAILLE!

LE MONDE S'ÉCROU-
LERAIT-IL... QUE
TU NE M'ÉCHAP-
PERAIS PAS!



ARRÊTE!



LIN GÉMIS-
SEMENT DE TOUT
UN PLON-
GEON... LE
PSEUDO-
PHILOSOP-
HIE DU
NÉANT
PERD
L'ÉQUILI-
BRE ET
TOMBE
SUR UNE
PÉNICHE
EN
FLAMMES
...





MAIS LA RÉACTION DES DISCIPLES DU FAUX WA-
THAN N'EST PAS CELLE À LAQUELLE S'ATTEN-
DAIT JEAN. ILS APERÇOIVENT LE MONSTRE ET
LEURS BŒUCHES SE FIGENT DANS LE SOURIRE...
LEURS VISAGES TRAHISSENT UN ÉTAT D'HEBETUDE
TOTAL...

AH! AH!
AH!

FANTASTIQUE!



JE NE
SAVAIS
PAS QUE
LE L.S.D
POUVAIT
PROCURER
DES VISIONS
AUSSI
EXTRAOR-
DINAIRES!

IMBÉCILES!...
MALHEUREUX!
ILS CROIENT
QUE WAMPLUS
EST LE FRUIT
D'UNE ILLUSION
COLLECTIVE...
L'ACCOCHE-
MENT DE LEUR
IMAGINATION
EXALTE
PAR LA
DROGUE!



ÉCOUTEZ-MOI...
CE QUE VOUS
VOYEZ N'EST
PAS...



MAIS LES
PAROLES DE
JEAN STEN
SONT COL-
VERTES PAR
UN BRUIT
FORMIDA-
BLE. LES
BOMBES
INSTALLÉES
PAR WAM-
PLUS À L'IN-
TÉRIEUR
DE LA STA-
TUE DE LA
LIBERTÉ
ONT EXPL-
SÉ ET LE
GÉANT DE
BRONZE
S'ÉCOULE.
LE
DERNIER
SYMBÔLE
D'UNE
NATION
ÉCLATE
AU
MILIEU
DES
RUINES
DE
NEW-
YORK...



DE LA LOUSSIÈRE AVEUGLANTE
JAILLIT UN DÉBRI DE PIERRE...



FRAPPE
À LA TÊTE
PAR LE
LOURD
PROJECTILE
JEAN
STEN
TOMBE
À
L'EAU...

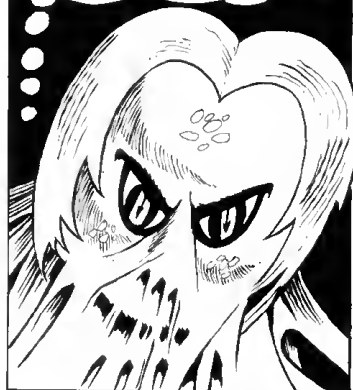


ET LES FLÔTS ENTRAÎNENT VERS
LE LARGE LE CORPS INERTE
DE JEAN STEN.

ET DANS LE RIRE DE
WAMPUS MÉLÉ À LA FOULE
HÉBÉTÉE, ON DEVINE LA
JOIE SALNAGE DU GÉNIE
DU MAL QUI TRIOMPHE...



UNE FOIS DE PLUS, EN DÉPÎT
DES EFFORTS DE CÉTROU-
BLE-FÊTE, J'AI TERMINÉ
MA MISSION... À PLEINES
MAINS, J'AI SEMÉ LA MORT,
LA TERREUR ET
LE CHAOS!



OUI,
WAMPUS
TRIOMPHE!
IL VA DE
SUCCÈS
EN SUCCÈS,
MAIS POUR
COMBIEN
DE TEMPS?

DANS LE
PROCHAIN
NUMÉRO,
VOUS
LIREZ UN
NOUVEAU
ÉPISODE:

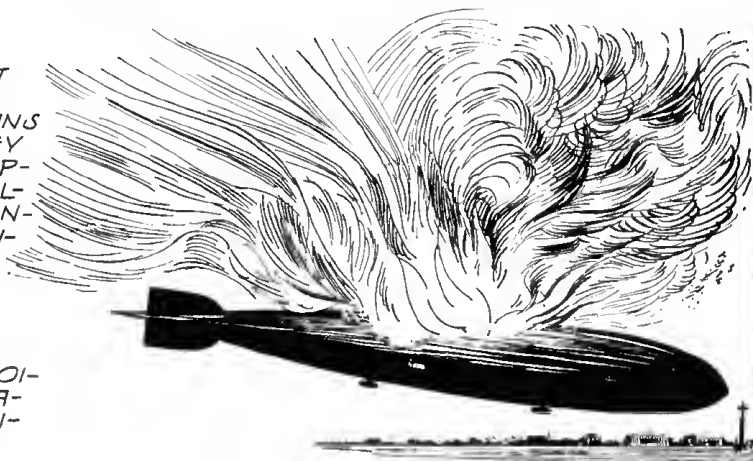
" LA
GRANDE
EXPLOSION "



Grands Désastres

AU MOMENT D'ATTEINDRE LAKEHURST DANS LE NEW-JERSEY EN 1937, LE ZEPPELIN GÉANT ALLEMAND HINDENBURG PRIT SOUDAIN FEU ET S'ÉCRASA AU SOL.

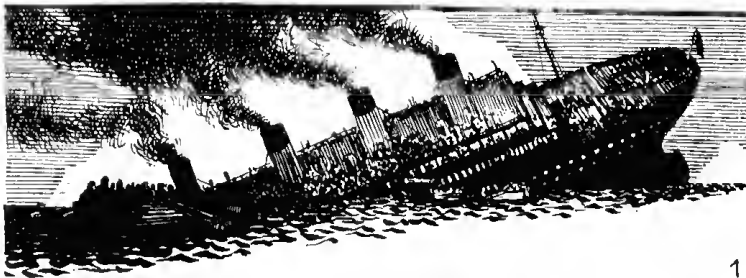
TOUTEFOIS, PLUS DE LA MOITIÉ DES PASSAGERS FUT SAUVÉE.



C'EST UNE ESPÈCE DE CIRQUE VOLANT QUE L'ON PUT VOIR EN ILLINOIS, ÉTATS-UNIS, LORSQU'UNE TORNADE EÛT ARRACHÉ TOUT LE CHÂPITEAU D'UN CIRQUE POUR LE DÉPOSER À PLUS D'UN DEMI-MILLE DE SA POSITION INITIALE.



C'EST PAR UNE NUIT CALME ET ÉTOILÉE DE 1912, QUE LA CATASTROPHE FRAPPA LE LUXUEUX TRANSATLANTIQUE TITANIC. UN ÉNORME ICEBERG RENTRA DANS LA COQUE D'ACIER COMME UN COUTEAU DANS DU BEURRE. LE NAVIRE, QUE L'ON DISAIT "INSUBMERGIBLE" COULÀ RAPIDEMENT DANS LES EAUX FROIDES. IL TRANSPORTAIT PRÈS DE 1.500 PASSAGERS.



DURANT LA NUIT DU 27 NOVEMBRE 1703, UN TERRIBLE OURAGAN RAVAGEA L'ANGLETERRE. PLUS DE 8.000 PERSONNES TROUVÈRENT LA MORT. HENRY WINSTANLEY, ARCHITECTE DU PREMIER PHARE EDDYSTONE, DEMOURA VAILLAMMENT AU SOMMET DE SA TOUR DE 25 MÈTRES DE HAUT. MAIS, UNE FOIS LA TEMPÊTE CALMÉE, ON NE RETROUVA NI LUI, NI LE PHARE.

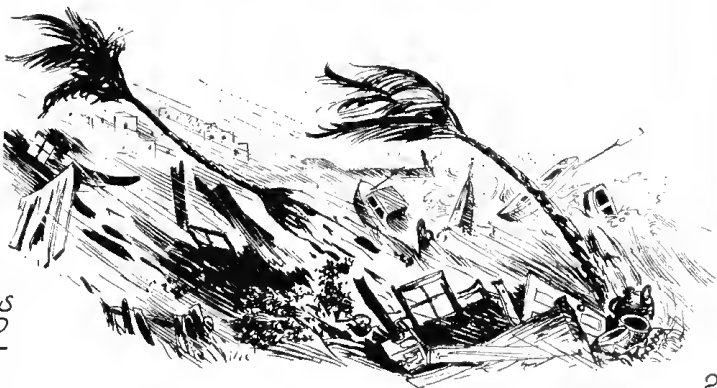


L'ÎLE JAVANAISE DE KRAKATOA EXPLOSA LE 27 AOÛT 1883. LA DÉFLAGRATION FUT PERÇUE À PRÈS DE 5.000 KILOMÈTRES DE DISTANCE, ET LE RAZ DE MARÉE CAUSÉ PAR L'EXPLOSION DÉFERLA SUR LE MONDE, ENGLOUTISSANT 36.000 PERSONNES SOUS LES FLOTS. LES DEUX TIERS DE L'ÎLE DISPARURENT COMPLÈTEMENT.



LE 29 OCTOBRE 1959, LE PLUS TERRIBLE OURAGAN DU MONDE S'ABATTIT SUR LE MEXIQUE, DÉRACINANT LES GRANDS ARBRES...

...ÉCROULANT LES IMMEUBLES. IL RAVAGEA L'ACTIF PORT DE MER DE MANZANILLO. DES VENTS HURLANTS ATTEIGNIRENT DES VITESSES DE 235 KM / H. ET LES EFFETS DE L'OURAGAN SE FIRENT SENTIR À 650 KILOMÈTRES À LA RONDE. 1500 PERSONNES DISPARURENT À JAMAIS.



LE 3 SEP-
TEMBRE 1666,
LE FEU PRE-
NAIT DANS
UNE BOU-
LANGERIE
DE PUD-
DING LANE



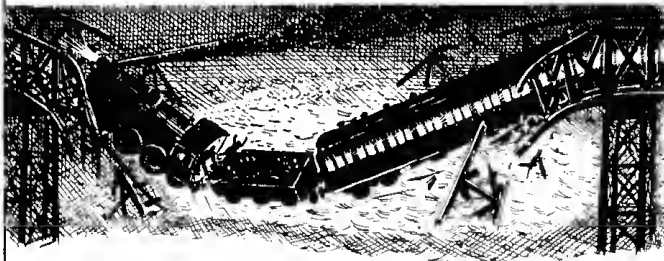
CE FUT LE POINT DE DÉPART DU GRAND INCENDIE QUI RAVAGEA LONDRES PENDANT CINQ JOURS, DÉTRUISANT TOUT LE QUARTIER DE LA CITÉ. D'ÉNORMES FLAMMES ÉVENTRÈRENT LA VIEILLE CATHÉDRALE SAINT-PAUL, 89 ÉGLISES ET 13200 MAISONS! SEULE, L'HÉROÏQUE DÉCISION DU ROI CHARLES II DE FAIRE SAUTER LES MAISONS SE TROUVANT SUR LE PASSAGE DU FEU SALVA LE RESTE DE LA VILLE D'UNE PLUS GRANDE DESTRUCTION.

LE 18 AVRIL 1906, LA PANIQUE S'EMPARA DES HABITANTS DE SAN FRANCISCO. UN VIOLENT TREMBLEMENT DE TERRE DÉTRUISIT DES IMMEUBLES. LABOURA DES ROUTES, ISOLA LA VILLE. DES CONDUITES DE GAZ SAUTÈRENT, PROVOQUANT UN INCENDIE QUI DÉTRUISIT 6 KILOMÈTRES CARRÉS DE BÂTIMENTS...



... COMME
ON MAN-
QUAIT D'EAU
POUR COM-
BATTRE
LES FLAM-
MES, L'IN-
CENDIE
SÉVIT DU-
RANT PLU-
SIEURS
JOURS.

INAUGURÉ EN 1878 PAR LA REINE VICTORIA, LE NOUVEAU PONT SUR LA RIVIÈRE TAY, EN ÉCOSSE, FUT SALUÉ COMME UNE MERVEILLE DE LA TECHNIQUE. POURTANT, UN AN PLUS TARD, C'ÉTAIT LA CATASTROPHE. PAR UNE FROIDE NUIT DE DÉCEMBRE, LES GARDIENS VIRENT UN TRAIN-POSTE S'ENGAGER SUR LE PONT, PUIS PLONGER SOUDAIN DANS LES EAUX...

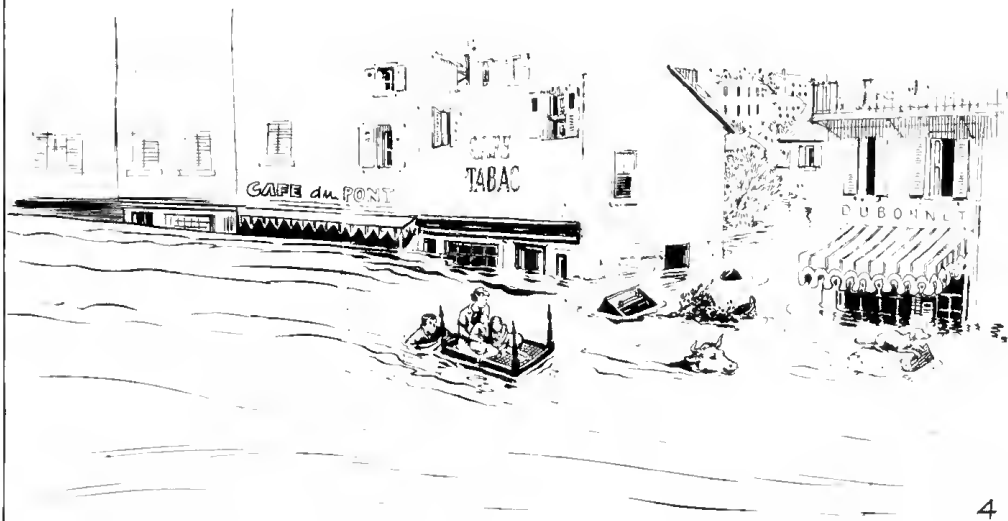


... PLUS TARD, ON S'APERÇUT QUE LE VENT AVAIT EMPORTÉ PLUSIEURS PILES DU PONT.



LE GIGANTESQUE BARRAGE DE MALPASSET, DANS LE SUD DE LA FRANCE, CÉDA EN DÉCEMBRE 1959. LIBÉRÉES, LES EAUX ENVAHIÈRENT LA VILLE DE FRÉJUS, BALAYANT TOUT SUR LEUR PASSAGE. VOITURES, MAISONS, BÊTES FURENT PRÉCIPITÉES DANS LA MER. ON DÉPLORA LA MORT DE 323 PERSONNES.

UN FERMIER, RÉFUGIÉ SUR SON LIT, VOGUA JUSQU'AU SOMMET D'UN HÔTEL. UN AUTRE SALVA SA FEMME ET SES ENFANTS EN IMPROVISANT UN RADEAU À L'AIDE D'UNE TABLE RETOURNÉE.



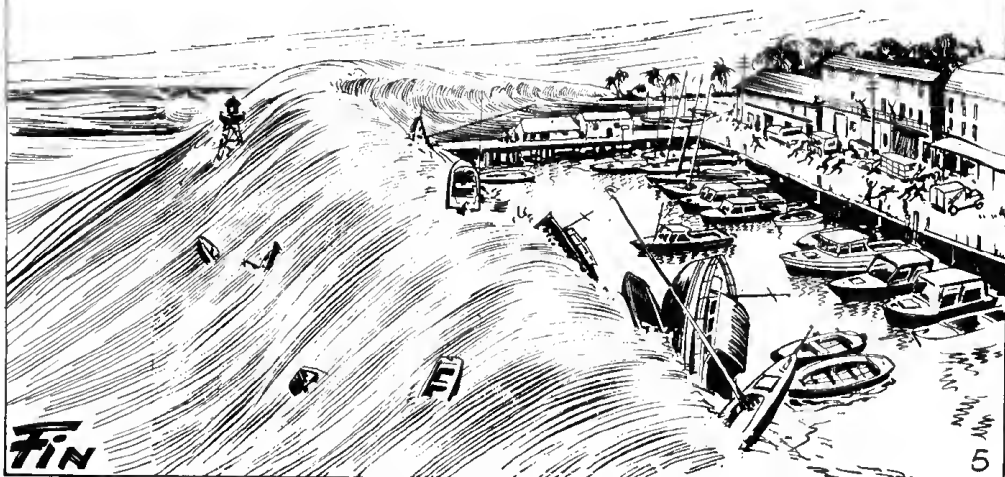
EN TOUT JUSTE TRENTE SECONDES, UN TREMBLEMENT DE TERRE CAUSA LA MORT DE 143.000 JAPONAIS, EN 1923 !

TOKYO, LA CAPITALE, NE FUT PLUS QU'UN TAS DE RUI-
NES ET 700.000 MAISONS FURENT DÉTRUITES PAR
L'INCENDIE QUI S'ENSUIVIT. TRAMS ET AUTOBUS FU-
RENT PRÉCIPITÉS À DES CENTAINES DE MÈTRES. UN
HOMME S'ENVOLA DE LA RUE JUSQU'AU TROISIÈME
ÉTAGE D'UN IMMEUBLE... ET IL
SURVÉCUT !



UN GIGANTESQUE RAZ DE MARÉE CAUSÉ PAR
UN TREMBLEMENT DE TERRE AUX ÎLES ALÉOU-
TIENNES, AU LARGE DE L'ALASKA, SE PROPAGEA
À TRAVERS L'Océan PACIFIQUE ET AMENA LE
CHAOS JUSQU' AUX ÎLES HAWAÏ.

UN MUR D'EAU DE 30 MÈTRES PARCOURUT
3.500 KILOMÈTRES À UNE VITESSE DE 750 KM / H.,
FRAPPANT LA VILLE DE HILO AU PLUS FORT DE
SA VIOLENCE. 1.300 ILIENS RESTÈRENT SANS
ABRI.





LE "MIG" A GEOMETRIE...

ASHWELL
LWOOD

1) LE MIG VG AILES DEPLOYEES.

2) L'avion soviétique à géométrie variable est maintenant connu. On a pu noter une ressemblance frappante avec le F-111 américain, mais c'est un chasseur monoplace à un seul moteur. Connu sous le nom de MIG VG (Mikoyan Gurevitch), cet appareil est propulsé à la vitesse de Mach 2,5 (3.200 km/h) par un moteur turbojet TDR avec brûleur, qui produit une poussée de 13 tonnes.

Les grands ailerons dorsaux et ventraux sont caractéristiques des MIG. Les ailes sont ramenées vers l'arrière à grande vitesse, et déployées vers l'avant pour ralentir et atterrir. L'opération dure quatre secondes. Les pièces de la queue, toutes mobiles, servent d'élévateurs et de gouvernails de profondeur.

Le MIG VG a impressionné les observateurs par ses performances. Il semble destiné à la défense aérienne.

Envergure: ailes rentrées: 8,40 m - ailes déployées: 15 m.

Longueur: 18 m - Hauteur: 5,10 m.

3) CARACTERISTIQUES

1) Sonde radar - 2) Ecran radar - 3) Appareillage électronique - 4) Train d'atterrissage avant rentré - 5) Entrée d'air - 6) Ouverture amenant l'air au moteur - 7) Cockpit à une place avec siège éjectable - 8) Circuit de contrôle des mouvements des ailes - 9) Partie avant fixe de l'aile - 10) Réservoirs de carburant - 11) Pivot de l'aile de tribord - 12) Moteurs hydrauliques actionnant les verins - 13) Pont d'acier pour le pivotement des ailes - 17) Position des ailes déployées - 18) Missile - 19) Porte missile pivotant - 20) Conduits flexibles, transportant le carburant - 21) Réservoirs d'air du moteur - 22) Ventilateur - 23) Moteur turbojet TDR - 24) Position de l'aile à grande vitesse - 25) Aileron ventral - 26) Dispositif de commande de la queue - 27) Queue mobile - 28) Brûleur donnant une poussée de 13 tonnes - 29) Bord du réacteur - 30) Container du parachute de freinage - 31) Gouvernail - 32) Dispositif d'alerte à infra-rouges.

...VARIABLE



Le grand **BLEK**, toujours

lui, dans des aventures

inédites qui font la joie de

tous les connaisseurs.

Et la nouvelle histoire **CHOC**

« **LES ANGES DE L'ENFER** »

De vrais démons quand ils

dévalent les pentes

de Los Angeles

à 200 à l'heure, montés sur

leurs Harley Davidson.



UN BOLIDE A DEUX ROUES

Les Honda sont devenues familières aux aficionados des compétitions de motos. Ceci n'est pas surprenant car ces engins japonais sont bien dessinés, robustes et tiennent bien la route. La Honda 4 qui est représentée ci-dessus, a deux moteurs de 250 cc de deux cylindres à soupape en tête couplés pour former 4 cylindres de 500 cc. Ce qui permet une puissance à plein régime de 84 cv. Chaque cylindre est équipé d'un carburateur de type Venturi. On peut remarquer l'énorme frein avant, les gros tuyaux d'échappement, le court guidon de compétition, l'avant très profilé que prolonge le pare-brise de plastique.

PRINCIPAUX ELEMENTS:

1) Large mâchoire de frein avant à double action. 2) Grille de refroidissement du frein. 3) Tige de commande du frein. 4) Fourche avant télescopique remplie d'huile. 5) Carénage aérodynamique. 6) Compte-tours. 7) Pare-brise de plastique. 8) Commande de débrayage. Le levier actionnant le frein avant se trouve à côté de la poignée droite qui sert d'accélérateur. 9) Guidon court de compétition. 10) Réservoir d'essence. 11) Carburateur Venturi. 12) Arbre à cames en tête et soupapes d'admission. 13) Deuxième arbre à cames et soupapes d'échappement. Les arbres à cames sont entraînés à l'avant par une chaîne de transmission qui les relie au vilebrequin du moteur. 14) Cylindres jumelés du moteur de gauche. 15) Moteur de droite. 16) Tuyaux d'échappement de gauche. 17) Chaîne reliant le vilebrequin à l'arbre à cames. 18) Génératrice d'allumage. 19) Pignon de transmission monté sur l'arbre secondaire. 20) Sélecteur de vitesse au pied (la pédale actionnant le frein arrière se trouve de l'autre côté). 21) Amortisseur arrière à ressort. 22) Sortie du tuyau d'échappement. 23) Chaîne de transmission à la roue arrière. 24) Tambour de frein arrière.

Le ventre bien rempli par ses quatre cylindres, basse de ligne, haute de guidon, la Honda 750 attend de roue ferme son maître. Car il s'agit bien de cela: les 67 chevaux à 8500 tours, les 736 cc, le 250 kmh chrono sont là et bien là, reste à les dompter. La Honda 750 s'adresse à de vrais motocycliste, aimant franchement, sans hésitation, la vraie moto. Il y en a en France. Honda France a, en 1968, vendu 8900 motos de plus de 125 cc en France...

Mais revenons à nos chevaux. 67 chevaux sur une machine de série, c'est pas courant. Il y a bien la MV 4 cylindres (53 ch), la Norton 750 (60 ch), la Guzzi 700 (50 ch), la 750 Triumph (60 ch) mais aucune, si l'on excepte la très exceptionnelle Munch Mamouth (1100 cc, 100 ch 1800 F) n'offrait plus de 60 chevaux, aucune plus de 200 vrais kilomètres heure.

Le cadre de la Honda 750 est à double berceau et soutient les 4 cylindres disposés transversalement, face à la route. L'alimen-

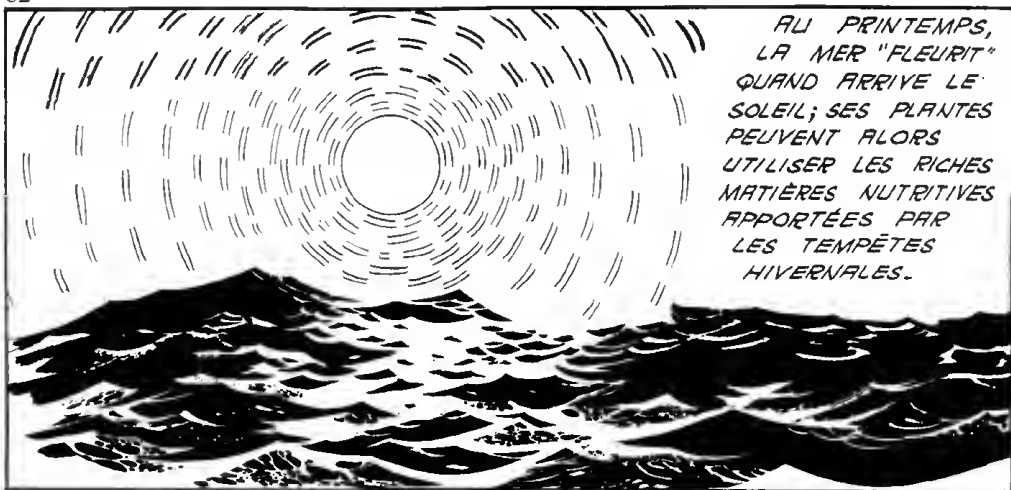
LA NOUVELLE "HONDA 750"

tation se fait par 4 carburateurs de 26. La boîte est à 5 vitesses. Le démarreur est électrique. Si l'on ajoute que la machine pèse 197 kilogs, que la hauteur à la selle est de 0,80 m et que le réservoir d'essence contient 16 litres, on aura fait le tour de la CB 750. L'importateur annonce les 400 m départ arrêté en... 12,8 secondes. Ferrari et Lamborghini pourront aller se rhabiller aux feux rouges!

Quant au prix, il ne sera annoncé que dans le courant du mois de juin, la machine ne devant être commercialisée qu'à l'automne.

Grâce au rapport Poids-Puissance, la Honda 750 laisse sur place au démarrage Ferrari et Porsche.



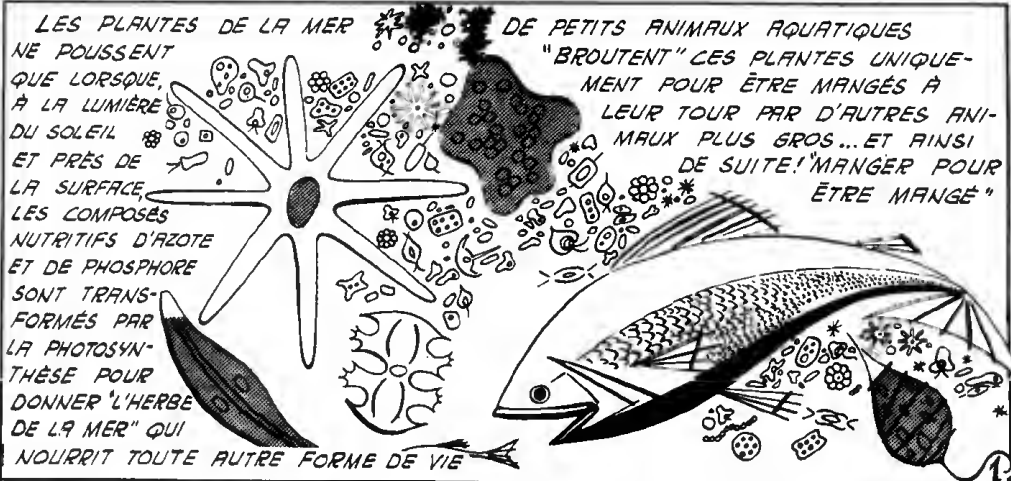
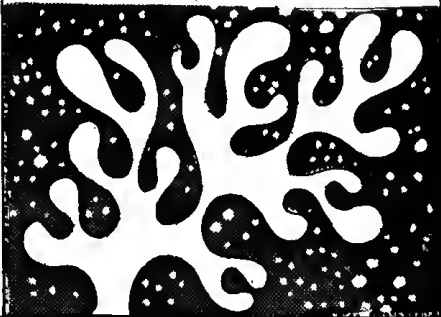


AU PRINTEMPS,
LA MER "FLEURIT"
QUAND ARRIVE LE
SOLEIL; SES PLANTES
PEUVENT ALORS
UTILISER LES RICHES
MATIÈRES NUTRITIVES
APPORTÉES PAR
LES TEMPÊTES
HIVERNALES.



NOTRE NOUVEL AGE

LES COMPOSÉS D'AZOTE ET
DE PHOSPHORE, TOUT COMME
LES ENGRAIS DONT NOUS
FERTILISONS LE SOL, SONT
ÉGALEMENT ESSENTIELS À LA
FLORE SOUS-MARINE.



LES RESTES
D'ANIMAUX
S'ACCUMULENT
ET SE
DÉCOMPOSENT
POUR FORMER
UN RÉSERVOIR
DE PHOSPHORE
AU FOND DE
LA MER.



DE MÊME QUE LE SOL EST
RETOURNÉ PAR LE LABOUREUR,
LA MER EST NATURELLEMENT
"RETOURNÉE" PAR LES COU-
RANTS ET LES VENTS.



QUAND NOUS
CULTIVERONS
LA MER,
NOUS LA
REMUEERONS
ARTIFICIELLE-
MENT AU
MOYEN DE
DÉFLECTEURS
DE COURANTS,
DE POMPES OU
MÊME DE RÉAC-
TEURS NUCLÉAIRES
AFIN DE
"LABOURER
LE FOND DE
LA MER."



LA PORSCHE 911 T

UNE VOITURE EXCEPTIONNELLE.

De toutes les voitures essayées, trois ou quatre gardaient une place à part dans mon souvenir. R8 Gordini, Alpine 1300, B.M.W. 1600 TI, une ou deux autres encore... Une dernière s'y ajoute aujourd'hui, la Porsche 911 T, elle prend même la tête de tout le peloton !

Pourtant, au départ, j'étais plutôt sceptique. Le 6 Cylindres est apparu d'abord avec 130 chevaux, sur la 911 en 1965, puis il en a eu 160 sur la 911 S, 170 sur l'injection, 140 sur la 911 E. Sur la 911 T, il n'en a plus que 110. On l'a bel et bien "dégonflée". Je comprenais mal, à priori, ce dégonflage quand chacun sait que la rageuse 911 S est d'une exceptionnelle solidité et abat cou-

ramment sa centaine de mille kilomètres sans histoires en dépit de ses 170 chevaux et de ses 230 km/h. Bref, on me convainquit d'essayer une 911 T.

J'ai fait l'aller-retour Paris-Bologne, soit près de 3000 km à son volant, et aujourd'hui je ne pense plus qu'à cette voiture. Ce n'est pas compliqué, je ne vois rien (RIEN) à lui reprocher sérieusement.

FICHE TECHNIQUE

Carrosserie acier auto porteuse. Moteur 6 cylindres à plat refroidi par air. 1991 CC super carré (80x55 mm). 2 ACT. 110 ch/DIN de 5800 à 6500 tours/minute. Compression: 8/1. Boite: 5 vitesses. 4 freins à disques. 4 roues indépendantes. Poids: 1020 kilogs. Direction à crémailière. Réservoir essence: 62 litres dont 6 l de réserve.

Prix 37.000 F.

Existe également une version "sportomatique". C'est à dire avec convertisseur de couple et embrayage automatique. Prix: 39 100 F. Et une version "Targa" (cabriolet): Prix: 40 200 F.



LA VOLONTÉ DE FERDINAND

On pourrait rire d'une telle affirmation si l'on ne connaissait pas l'usine Porsche, la doctrine Porsche. La fabrication de ces voitures est quelque chose d'étonnant, le soin apporté est exceptionnel, rien n'est laissé au hasard, on va jusqu'à revêtir les recoins les plus cachés de carrosserie d'un amalgame caoutchouté destiné à protéger de la rouille, la qualité de la peinture est remarquable. Les moteurs sont rodés, testés au banc, les voitures essayées, sur la route... Telle fut la volonté de Ferdinand Porsche lorsqu'il mourut en 1951. Son fils Ferry a su la respecter.

L'équipement intérieur est pratique, complet, fonctionnel à souhait (lave-glace électrique, essuie glaces 3 vitesses, dégivrage électrique de la lunette arrière, toutes commandes à portée de la main...) tout est noir afin d'éviter un éblouissement possible.

Mais roulons, roulons... j'ai l'impression de dire "rêvons".

12 LITRES A 170

Aucune difficulté pour s'introduire dans la 911 T. Position de conduite parfaite (les sièges peuvent faire couchette!). Deux petites places à l'arrière pour d'éventuels passagers pas trop encombrants, un coffre avant prêt à réceptionner deux grosses valises. Le 6 cylindres, derrière, tourne comme une horloge, on entend à peine son excitant ronron métallique. La visibilité est bonne.

Jusqu'à la montagne c'est-à-dire jusqu'aux environs de Bourg, c'est de la route droite. Nous roulons paisiblement à 170/180 (!), compte-tours à 4800 tours. A cette allure on peut parler sans élever la voix. Il n'y a pas de problème de conduite. Les freins, d'une exceptionnelle efficacité, donnent grande confiance. Consommation pour ces 500 premiers kilomètres: 12,3 litres! Qui dit mieux!

La montagne. Je m'en donne à coeur joie, pendant 300 km, je joue les Fangio, écrasant l'accélérateur, tirant 6500 tours sur les intermédiaires (un rupteur d'allumage in-

terdit d'aller plus loin et annule l'effet de votre éventuel irrespect mécanique), freinant au dernier moment, virant le plus vite possible. L'adhérence des gros pneus 185x15 est excellente. Même sur les petites routes défoncées, la Porsche accroche 180 au moindre bout droit, elle est toujours facile à contrôler, ses dérapages sont neutres, progressifs.

Mieux que cela: elle est confortable, exceptionnellement confortable (c'est entre une 404 et une DS). Les 4 roues indépendantes et la nouvelle suspension hydropneumatique, offrent ici le meilleur compromis confort/tenue de route que nous connaissions. Et avant de quitter la montagne, je dois encore parler du merveilleux ronron du 6 cylindres: j'ouvrais ma vitre pour mieux entendre ses merveilleuses montées en régime... Là, nous avons atteint 15 litres aux 100 km. C'est le maximum que nous ayons fait, le minimum se situant autour de 10 litres à 140/150 à l'heure.

La consommation est tout à fait raisonnable, surtout lorsqu'on considère les moyennes obtenues. Deux voitures seulement nous ont doublés sur l'aller-retour: une Ferrari après Milan et... une 911 S en revenant sur Paris. Sur les autoroutes italiennes nous avons roulé très souvent à 200 ou 210, sans que jamais le moteur ne donne le moindre signe de fatigue. De nuit, on pouvait seulement reprocher aux phares de ne pas porter assez loin et il fallait se contenter d'un... petit 170 à l'heure.

Quant aux 140 kilomètres d'autoroute A-vallon-Nemours, nous les avons parcourus sous une plie battante, à 190 constamment sans le moindre souci.

Performances pures? 400 m: 16"5. 1.000 m: 29"5. Vitesse maximum: 205 chrono. Et l'étagement de la boîte de vitesse (là encore: la meilleure que je connaisse) est le suivant: 1ère: 60. 2ème: 100. 3ème: 140. 4ème: 175. 5ème... 205. Et je n'ai pas parlé du silence de marche, ni de... ni de... mais on ne parle pas d'une Porsche, les mots sont faibles, pitoyables, pauvres, pour évoquer cela. C'est simple: mon père, 56 ans, anti-voitures de sport, anti-Porsche, était avec moi. Eh bien, depuis ce voyage il ne parle plus que de cette 911 T, il en rêve la nuit. Moi aussi!



MASERATI INCORPORÉ AU GROUPE CITROËN

Dans la marche en avant de Citroën pour étendre son influence, une nouvelle étape vient d'être franchie qui s'inscrit à l'actif de sa récente alliance avec Fiat. Le constructeur français, conformément à l'accord conclu l'an dernier avec la firme de Modène, vient d'acquérir une participation majoritaire de 60% dans la société italienne.

5 MODÈLES EXCEPTIONNELS

Portant comme emblème le trident de Neptune, Maserati existe depuis 1926 et son nom est intimement lié à l'histoire de la compé-

tition. A son palmarès figure notamment les célèbres 500 Miles d'Indianapolis. Fangio en fut le brillant porte-drapeau et lui valut d'enlever à deux reprises le championnat du Monde. 700 voitures environ ont été construites en 1968. La gamme actuelle est constituée de 4 modèles, dont les performances sont exceptionnelles, auxquels vient de s'ajouter le nouveau coupé "Indy" équipé d'un moteur V8 de 4 136 cm³ développant 260 CV (DIN) à 6 000 t/m dont la vitesse de pointe est de 250 km/h.

Rappelons pour mémoire les fabrications de l'usine de Modène: la berlinette "Mistral", 2 places, dessinée par Frua, dont le moteur est un 6 cylindres de 4 litres à injection directe développant 250 CV (DIN) à 5 200 t/m. Elle possède des glaces teintées électriques. Vient ensuite la Grand Tourisme (Quatre Portes), la 4/5 places la plus rapide du monde (+ de 230 km/h) dont les accélérations sont fondroyantes. Puis le coupé conçu par Vignale, la "Mexico", à moteur V8 de 4 litres 2, la voiture du P.D.G. "musclé".

Enfin la "Ghibli" dessinée par Giugiaro,



Impressionnante avec son long capot plongeant qui abrite un moteur V8 de 4 litres 136 pour une vitesse de 250 kmh, le nouveau coupé 4 places Maserati "Indy" est une voiture luxueuse qui fut des plus remarquées au Salon de Genève.



La berline Autobianchi "Primula" est une traction-avant dont la tenue de route est parfaite, ce qui lui vaut de nombreux amateurs.

Sobre mais nerveuse, sa maniabilité est particulièrement appréciée et ses performances sont satisfaisantes compte tenu de la cylindrée.

coupé de prestige avec graissage par carter sec, comme sur les modèles de compétition, qui peut atteindre 280 km/h. Une très belle brochette, on le voit.

Maserati détient 30% du marché français des voitures de luxe et plus de 42% de celui des voitures réellement sportives. Il travaille actuellement à la réalisation d'un moteur 6 cylindres destiné à animer une super DS Citroën impatientement attendue.

LES PRIMULA SONT VENDUES EN FRANCE PAR CITROËN

Traction avant de catégorie "intermédiaire", la Primula 65 C est une 4 places dont la vitesse de pointe est de 145 km/h. Elle est

équipée d'un moteur 1 197 cm³ super-carré développant 65 CV à 5 600 t/m dérivé de celui de la berline 124. Maniable et nerveuse, qualités appréciées, elle est proposée en 4 versions (2-3 et 5 portes + coupé GL 2 portes, 4 places). La boîte 4 vitesses est entièrement synchronisée. Les 4 roues sont équipées de freins à disque avec régulateur de freinage à l'arrière en fonction de la charge.

Le coupé possède un moteur 1 438 cm³ de 75 CV (SAE) à 5 500 t/m qui lui permet d'atteindre 155 km/h. Sa consommation est de 8 litres ½ aux 100 km.

C'est en Lombardie, tout près de Monza, dans la localité de Desio située à 25 km au nord de Milan, que sortent de chaîne les Autobianchi. La production annuelle est voisine de 58 000 voitures.

Le Pistolet Hache de Bataille

ARMES ETRANGES

AU 16^{ème} SIÈCLE, LES CHEVALIERS GERMAINS ÉTAIENT RE-
DOUTÉS À CAUSE DE LEUR COURAGE, DE LEUR NOMBRE ET DE
LEURS TERRIBLES ARMES. PARMI CELLES-CI, LE PISTOLET HACHE
DE BATAILLE. FINEMENT INCRUSTÉE DE PERLES ET D'AR-
GENT, CETTE HACHE DE BATAILLE PERFECTIONNÉE
POSSÉDAIT UN PISTOLET
DANS SA POIGNÉE OU
MANCHE...



... UN CHEVALIER
EN ARMURE, MUNI DE
CETTE ARME, ÉTAIT PRA-
TIQUEMENT INVINCIBLE.

Le Pot de Bière Meurtrier

CE POT DE BIÈRE ALLEMAND EST UNE DES PLUS ÉTRANGES DE TOU-
TES LES ARMES À FEU. CONTENANT UN PISTOLET À TROIS COUPS, ELLE
FUT INVENTÉE EN 1850. EN BASCULANT LE COUVERCLE EN ARRIÈRE, CELUI-
CI APPUIE SUR UN RESSORT ET ARME L'ENGIN. À L'INTÉRIEUR DU POT SE

TROUVE LE LOGEMENT DE LA CAPSULE
DE PERCUSSION QUI ISOLE L'EXPLOSIF DU
LIQUIDE CONTENU DANS LE POT. JUSTE AU-
DESSOUS EST LE PISTOLET À TROIS COUPS.
LORSQU'ON APPUIE SUR LA GÂCHETTE,
LE COUVERCLE ET LE CHIEN RETOMBENT,
FAISANT EXPLOSER LA CAPSULE DE PER-
CUSSION. LE COUP FAIT PARTIR TROIS
BALLES DE PLOMB.



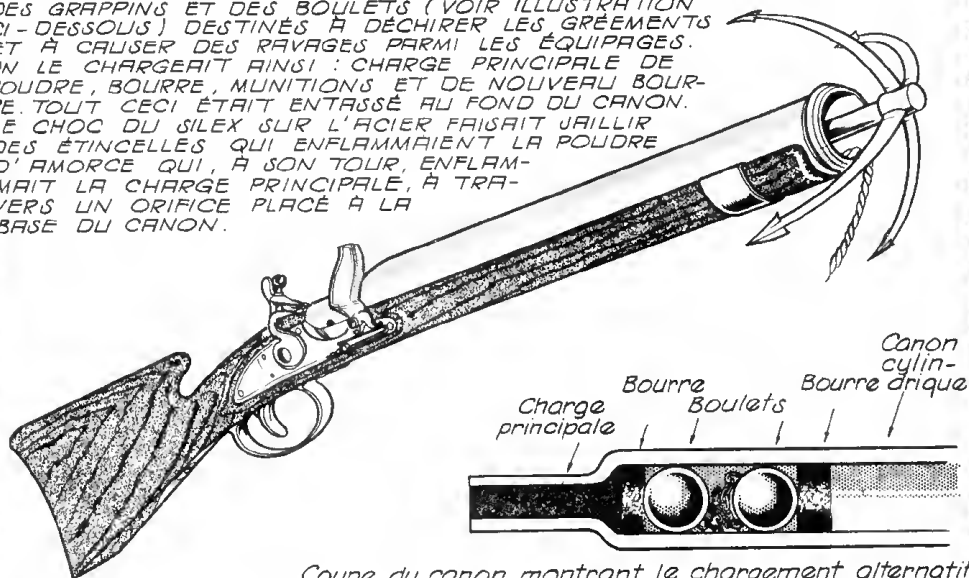
ARMES ÉTRANGES

L'ESPINGOLE DE MARINE FRANÇAISE -

AU COURS DES 18^{ème} ET 19^{ème} SIÈCLES, LA FRANCE FUT PRESQUE TOUJOURS EN GUERRE, AUSSI FABRIQUA-T-ELLE QUELQUES ARMES INTÉRESSANTES.

L'ESPINGOLE ÉTAIT GÉNÉRALEMENT

UNE ARME AU CANON CONIQUE QUI PROJETAIT DES PIERRES, CLOUS, BALLES DANS TOUTES LES DIRECTIONS. LE MODÈLE FRANÇAIS REPRÉSENTÉ ICI EST UNE ARME DE MARINE AU CANON CYLINDRIQUE. CELUI-CI POUVAIT EMMAGASINER DE LA MITRAILLE, DES GRAPPINS ET DES BOULETS (VOIR ILLUSTRATION CI-DESSOUS) DESTINÉS À DÉCHIRER LES GRÈEMENTS ET À CAUSER DES RAVAGES PARMI LES ÉQUIPAGES. ON LE CHARGEAIT AINSI : CHARGE PRINCIPALE DE POUDRE, BOURRE, MUNITIONS ET DE NOUVEAU BOURRE. TOUT CECI ÉTAIT ENTASSÉ AU FOND DU CANON. LE CHOC DU SILEX SUR L'ACIER FAISAIT JAILLIR DES ÉTINCELLES QUI ENFLAMMAIENT LA POUDRE D'AMORCE QUI, À SON TOUR, ENFLAMMAIT LA CHARGE PRINCIPALE, À TRAVERS UN ORIFICE PLACÉ À LA BASE DU CANON.

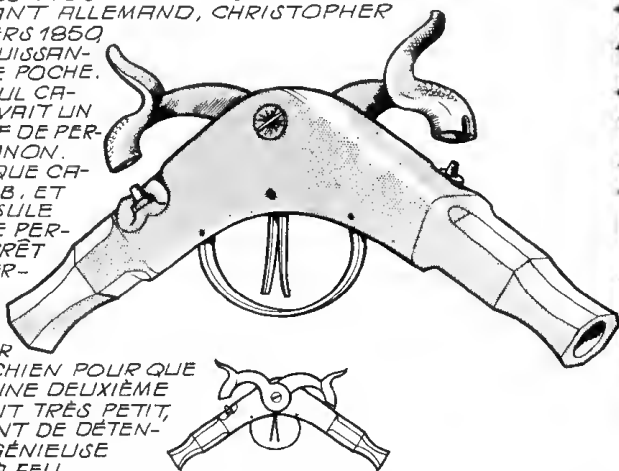


Coupe du canon montrant le chargement alternatif

LE PISTOLET À DEUX BOUTS -

C'EST UNE DES ARMES LES PLUS ÉTRANGES QUI SOIENT. CONÇUE ET FABRIQUÉE PAR UN IMMIGRANT ALLEMAND, CHRISTOPHER BECHTLER, EN AMÉRIQUE, VERS 1850, ELLE VISAIT À DOUBLER LA PUISSANCE DE TIR D'UN PISTOLET DE POCHÉ. AU LIEU DE POSSÉDER UN SEUL CANON ET UNE CROSSE, ELLE AVAIT UN CANON À DOUBLE DISPOSITIF DE PERCUSSION, ET UN DEUXIÈME CANON.

LORSQU'ON CHARGEAIT CHAQUE CANON DE POUDRE ET DE PLOMB, ET QUE L'ON PLAÇAIT UNE CAPSULE DE PERCUSSION SUR CHAQUE PERCUTEUR, LE PISTOLET ÉTAIT PRÊT À TIRER. L'UN DES CANONS SERVANT DE CROSSE, L'AUTRE ÉTAIT POINTÉ SUR LA CIBLE. APRÈS AVOIR TIRÉ UNE BALLE, IL SUFFISAIT DE RETOURNER LE PISTOLET ET D'ARMER LE CHIEN POUR QUE L'ARME SOIT PRÊTE À TIRER UNE DEUXIÈME FOIS. COMME LE PISTOLET ÉTAIT TRÈS PETIT, LE PONTET SERVAIT ÉGALEMENT DE DÉTENTE, CE QUI ÉTAIT UNE IDÉE INGÉNIEUSE DANS LE MONDE DES ARMES À FEU.



UNE VOITURE
NOIRE VIENT
DE S'ARRÊ-
TER DEVANT
LE SIÈGE DE
LA CLASH
INSURANCE
CO

PRÊT,
HELMS?

PRÊT,
RATHORN!

3^{ème}
Episode

DANS CINQ JOURS LA FIN !

PEU APRÈS, LES DEUX HOMMES SE PRÉSEN-
TENT À BILLY BROWN, LE PORTIER QUI TUE
LE TEMPS EN FAISANT DES MOTS CROISÉS

VOUS
DESIREZ ?

C'EST POUR
UNE ASSURANCE
SUR LA VIE...

JE
VAIS
AYER-
TIR
MISTER
SONG...



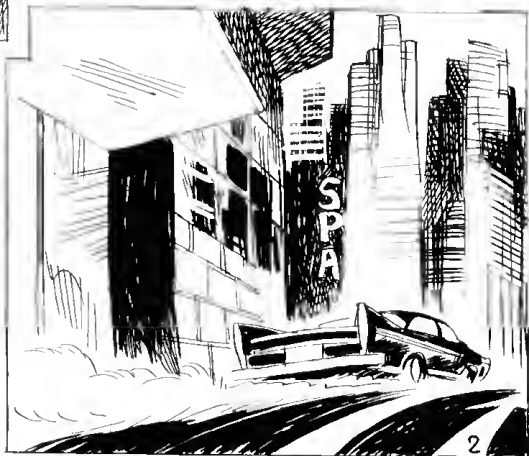
DEHORS!



ET BIEN TÔT BILLY BROWN SE DIRIGE VERS LA PORTE, SUIVI DE SES "ANGES GARDIENS".

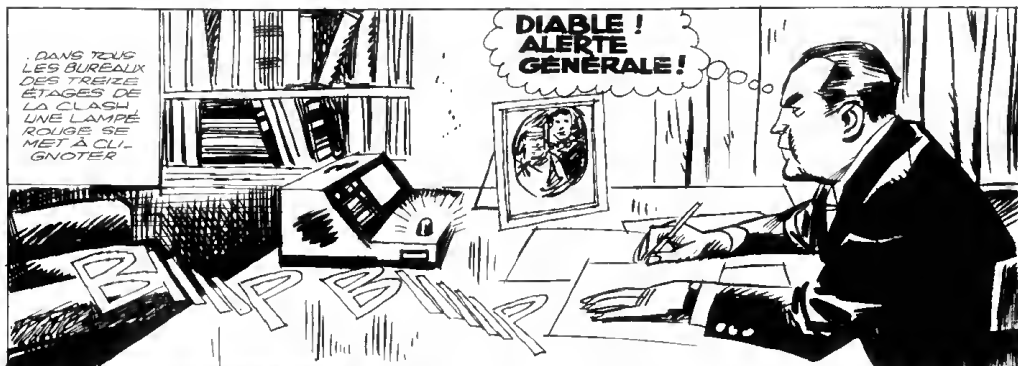


ET PENDANT QUE LA VOITURE S'ÉLOIGNE À TOUTE VITESSE



BILLY BROWN NE SEMBLE PAS RÉAGIR, MAIS, AU PASSAGE, IL APPUIE SUR UN BOUTON DISSIMULÉ DANS LE PLANCHER.





LE PRÉSIDENT EST BIENTÔT REJOINT DANS L'ASCENSEUR PAR L'ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ...



ET AU 3ÈME PAR L'ASSUREUR SONG ET L'EXPERT KALAMAZOO



PEU APRÈS, TOUT
LE PERSONNEL
SE RETROUVE
DANS LES ÉTA-
GES SOUTER-
RAINS QUI ABRI-
TENT LE "CLASH
INFORMATION
SERVICE" LA
PLUS PUISSANTE
ORGANISATION
DE SERVICES
SECRETS DU
MONDE !

L'ADMINISTRATEUR DÉLÉGUÉ DE
"L'INSURANCE" EN HAUT, GARÇON
DE BUREAU À "L'INFORMATION"
EN BAS, ATTEND...



LA SECRÉTAIRE
DE DIRECTION* EN
HAUT, AGENT N°2
"EN BAS", ATTEND...

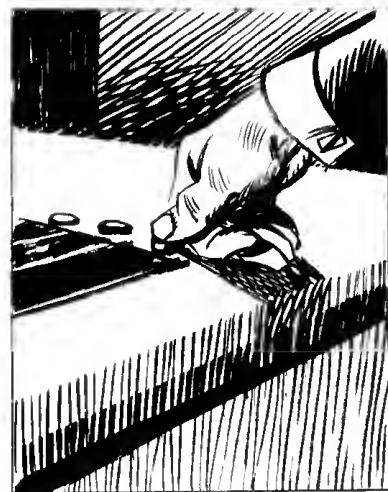


ET ICI, AYANT
PRIS POSSESSION
DE LEURS NOU-
VELLES FONC-
TIONS, ILS ATTEN-
DENT LES INS-
TRUCTIONS DE
LEUR CHEF SU-
PRÊME, BILLY
BROWN.

L'ASSUREUR
"EN HAUT",
AGENT N°1,
"EN BAS",
ATTEND...

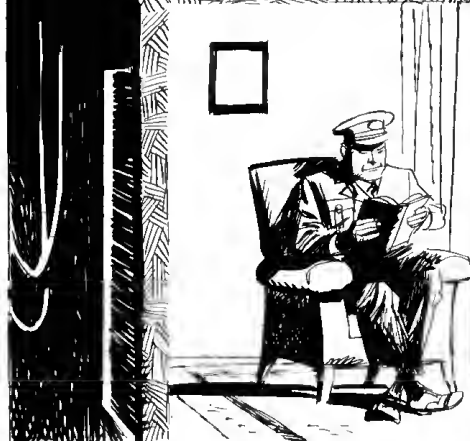


TUNNEL



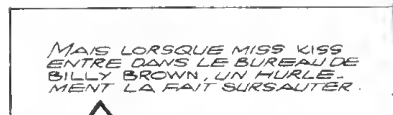


LE GARÇON DE BUREAU REMONTE JUSQU'AU REZ-DE-CHAUSSEE DE L'EDIFICE EXTERIEUR LA OÙ, SOUS L'ASPECT DU POR-TIER, TRAVAILLAIT LE GRAND CHEF BILLY BROWN



SONG A TOUT D'ABORD LA TENTATION D'ENVOYER LE GARÇON DE BUREAU AU DIABLE, MAIS SOUDAIN IL SE RAVISE









BIEN ! JE VOIS
QUE TU ES EN
FORME



ET J'AVAIS BESOIN DE M'EN
ASSURER, CAR NOUS PAR-
TIONS POUR UNE MISSION
PARTICULIÈREMENT
DANGÉREUSE

OUI ?
ALORS...
ÉCOUTE
BIEN...



SONG ESQUIVE UNE CONTRE-ATTAQUE



...IMMOBILISANT KISS PAR
UNE PRISE DE JUDO



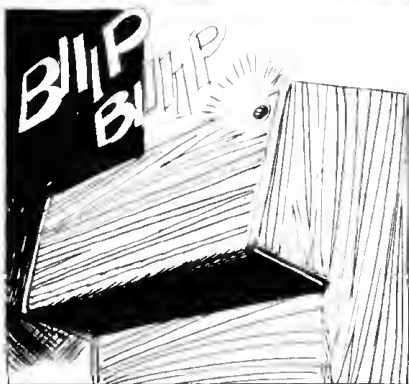
QU'EST-CE
QUI T'A
PRIS ?

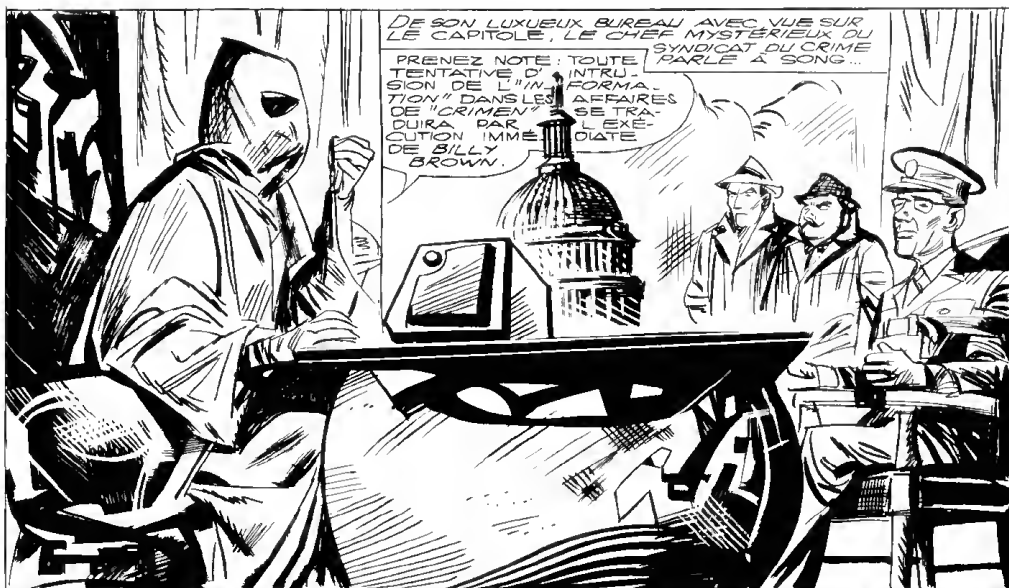
ENFIN,
VOYONS...



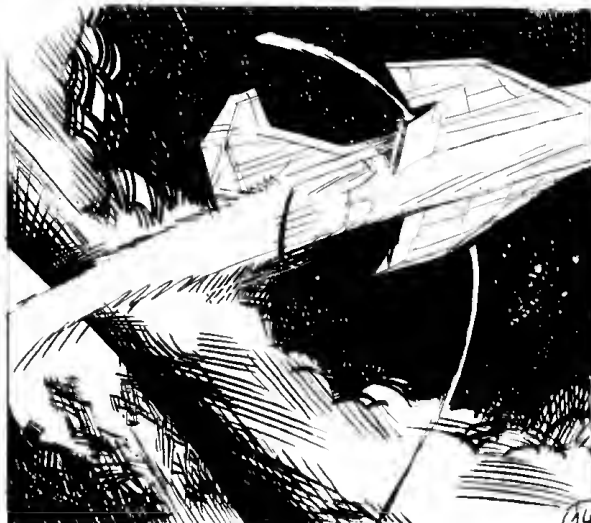
NON ?!
DANS QUEL
BUT ?

COMME OTAGE
SANS DOUTE POUR
NOUS FAIRE
CHANTER...

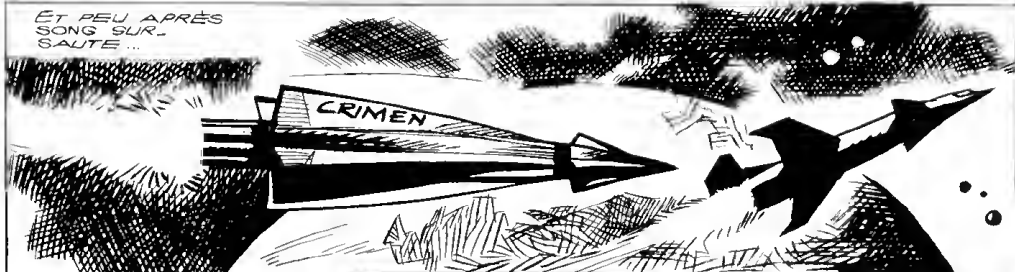






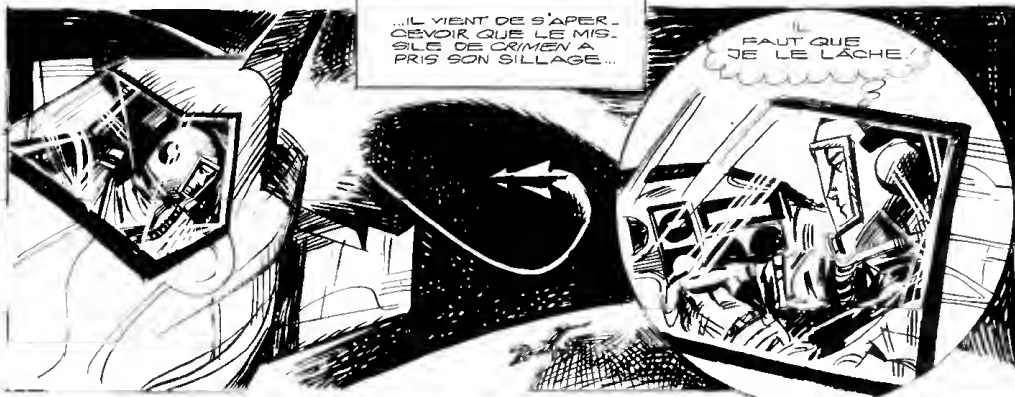


ET PEU APRÈS
SONG SUR-
SAUTE ...

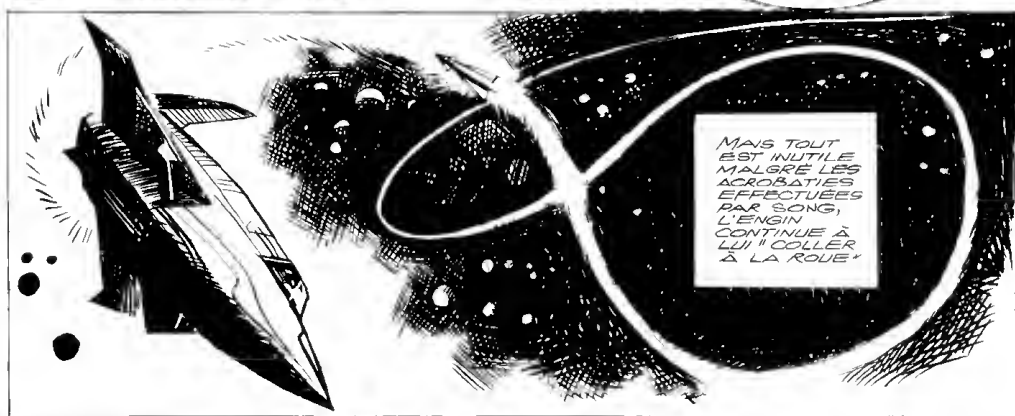


...IL VIENT DE S'APER-
CEVOIR QUE LE MIS-
SILE DE CRIMEN A
PRIS SON SILLAGE...

IL FAUT QUE
JE LE LÂCHE...



MAIS TOUT
EST INUTILE
MALGRÉ LES
ACROBATIES
EFFECTUÉES
PAR SONG,
L'ENGIN
CONTINUE À
LUI "COLLER
À LA ROUE"



J'AI COMPRIS: LA
TÊTE EST ATTIRÉE
PAR LA
CHALEUR DE
MES GAZ D'É-
CHAPPEMENT!



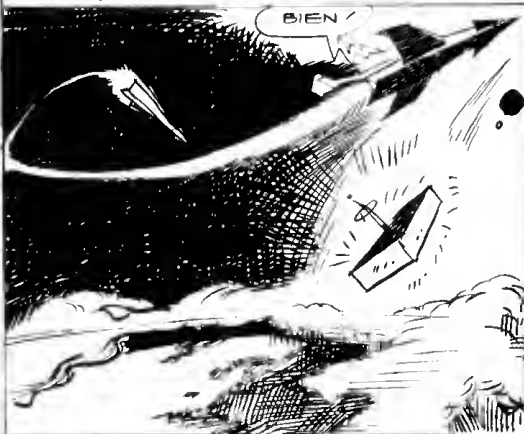
HEUREUSEMENT
L'INGÉNIEUR
KALAMAZOO A
POURVU MON AVION
D'UNE PARADE
EFFICACE



UNE PETITE TRAPPE S'OUVRE
DANS LE FLANC DE L'APPAREIL,
LAISSANT ÉCHAPPER UN PETIT
CONTAINER EN PLOMB



CING SECONDES ENCORE, ET LA FUSÉE
"LÂCHE" L'AVION POUR SE LANCER À
LA POURSUITE DU CONTAINER ?



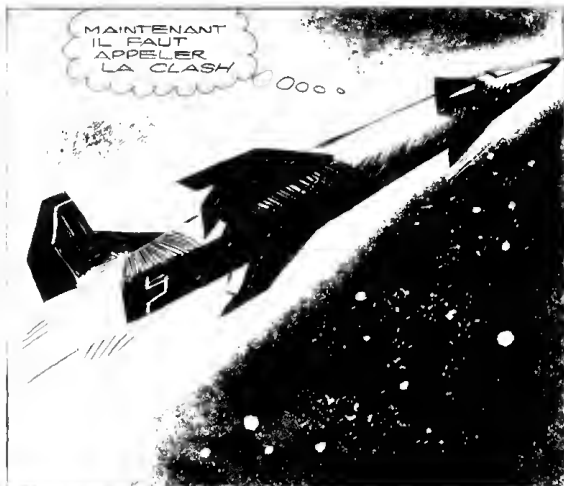
LES DÉCHETS RADIO-ACTIFS
ONT PRODUIT ASSEZ DE
CHALEUR POUR DÉTOURNER
LA TÊTE CHERCHEUSE



UNE MINUTE PLUS TARD, LE
MISSILE RATTRAPE LE CON-
TAINER ET EXPLOSE



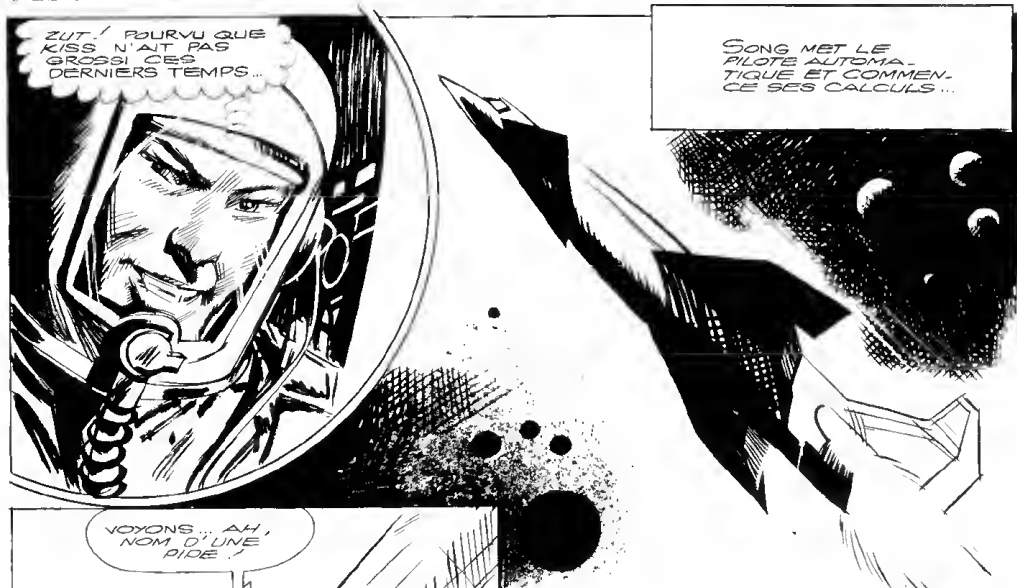
MAINTENANT
IL FAUT
APPELER
LA CLASH



SONG APPELLE...
KALAMAZOO...
ÇA PLUS SE TROU-
VER UNE DOSE
DE TELEPAVE-
RINE ?



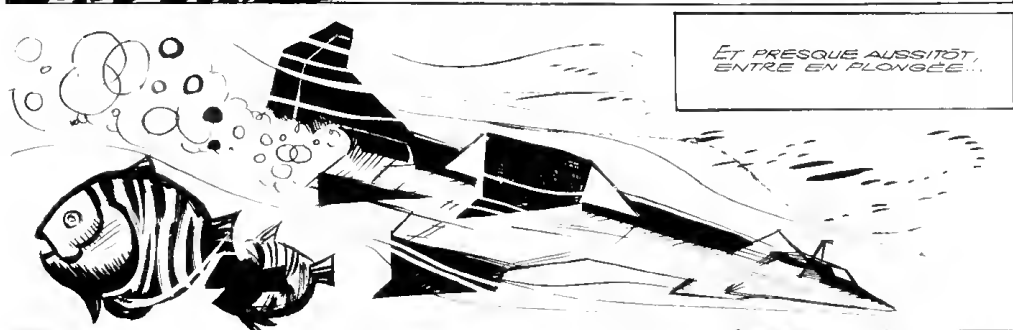
KALAMAZOO POSE LA QUESTION
À L'ORDINATEUR 13C.100 QUI, PEU
APRÈS, LUI FOURNIT LA RÉPONSE
EN CODE



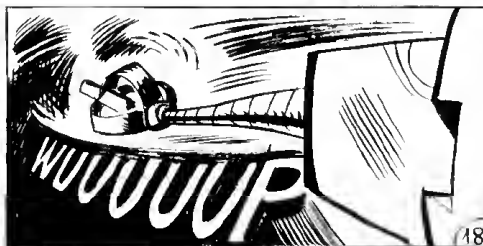
APRÈS AVOIR
PLANÉ SUR LE
CANAL DE
FLORIDE, L'A-
VIDYON S'ETEND,
FORME EN
SOUS-MARIN.



ET PRESQUE AUSSITÔT,
ENTRE EN PLONGÉE...



VOILÀ LE
TUBE DE
PLATINE SUR
LE CHÂTEAU
ARRIÈRE
DU GALION



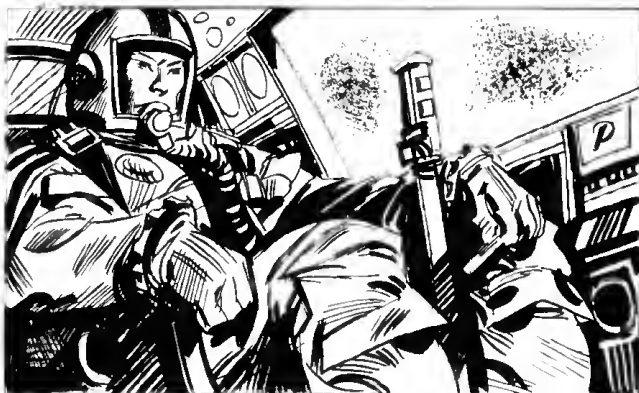
LE PRÉCIEUX
TUBE EST
ENTRÉ DANS LES
MAINS DE
SONG... LE
SOLUS MARIN
MONTE EN
SURFACE...
REDEVIENT
AVION...



... MONTE EN CHANDELLE...



ATTEINT LA VITESSE DE MACH 8
ALORS SONG REMET LE PILOTE AUTOMA-
TIQUE DANS LE CARTELLE DE TÉLÉPA-
VERNE. LA VISION TÉLÉPATHIQUE COMMENCE.



D'ABORD L'ATTAQUE
DE CRIMEN...

D'ACCORD
HABANA 25,
TERMINE.

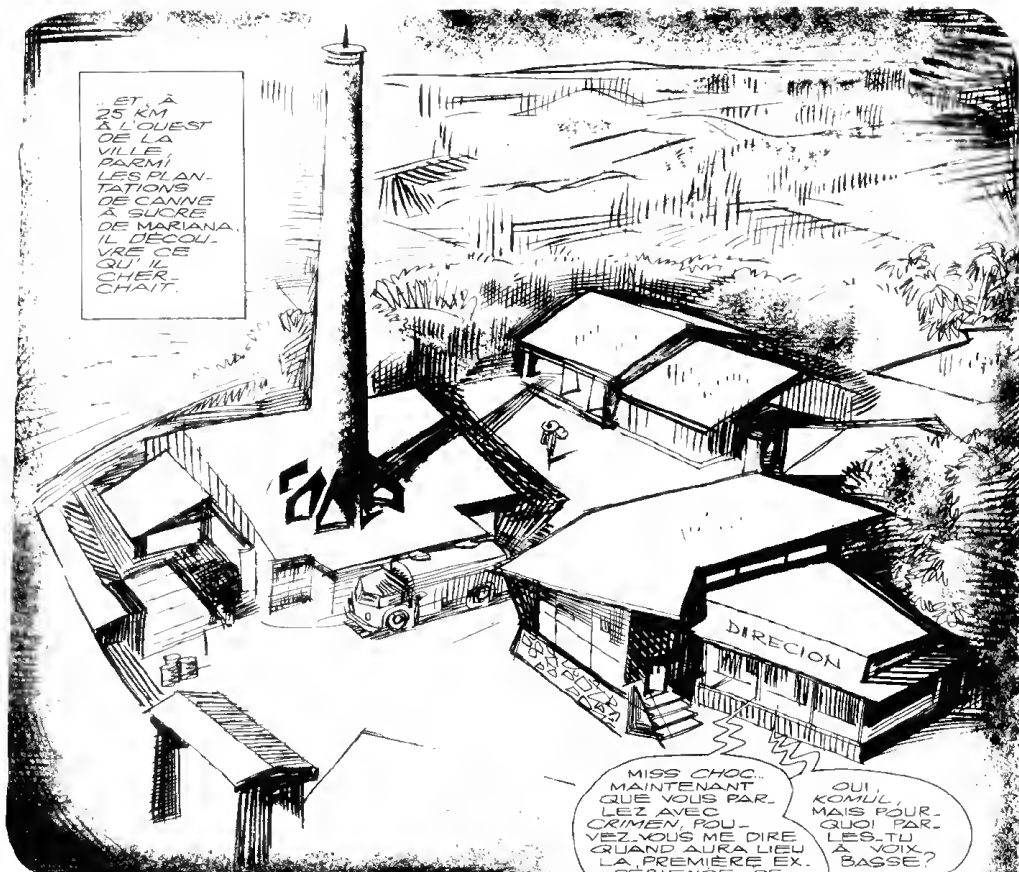


HABANA 25 ? CE
DOIT ÊTRE L'INDI-
CATIF D'UNE NOU-
VELLE BASE DE
DE CRIMEN.



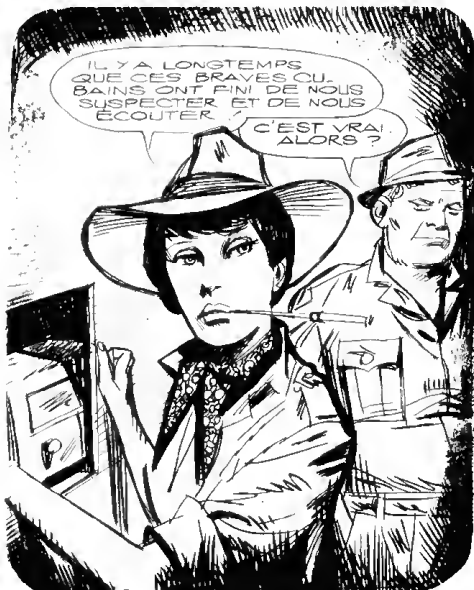
SONG DIRIGE SES
REGARDS VERS
CUBA, DANS UN
RAYON DE 25 KM AU-
TOUR DE LA HAVANE.

...ET, À
25 KM
DE L'EST
DE LA
VILLE,
PARMI
LES PLAN-
TATIONS
DE CANNE
À SUCRE
DE MARIANA,
IL DÉCOU-
VRE CE
QU'IL
CHER-
CHAIT.



MISS CHOC.
MAINTENANT
QUE VOUS PAR-
LEZ AVEC
CRIMEN, VOU-
VEZ-VOUS ME DIRE
QUAND AURA LIEU
LA PREMIERE EX-
PERIENCE DE
L'VOLODESTRUC-
TEUR ?

OUI,
KOMUL,
MAIS POUR-
QUOI PAR-
LES-TU
À VOIX
BASSE ?



IL Y A LONGTEMPS
QUE CES BRAVES CU-
BAINS ONT FINI DE NOUS
SUSPECTER ET DE NOUS
ECOUTER.

C'EST VRAI
ALORS ?

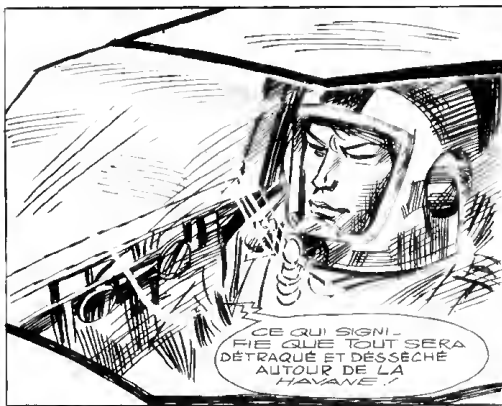


LA PREMIERE EXPERIEN-
CE AURA LIEU AUJOURD'HUI,
À 17 HEURES. CE SERA
UNE REPETITION GENERA-
LE DE LA GRANDE EXPE-
RIENCE QUI, ELLE, AURA
LIEU DANS CINQ JOURS.



L'IN CHOC ET TOUT DIS-
PARAIT AUX YEUX DE
SONG LA TELEPAVERU-
NE A CESSÉ SON EFFET.





PEU APRÈS, SONG SE MET EN COMMUNI-
CATION AVEC MISS KISS ET LUI DONNE
RENDEZ-VOUS, POUR 12 HEURES, EN UN
POINT DONT IL LUI DONNE LES COORDON-
NÉES



PEU APRÈS UNE
PERSONNE ENTRE
DEUX ÂGES SORT
DES BUREAUX DE
LA CLASH INSURAN-
CE CO



UNE HEURE
PLUS TARD
L'ÉTRANGE
BONNE
FEMME
REJOINT
UNE BARA-
QUE OÙ ELLE
BRIÈVE APRÈS
AVOIR SA-
CHÉ SON
TACOT DANS
UN HANGAR...

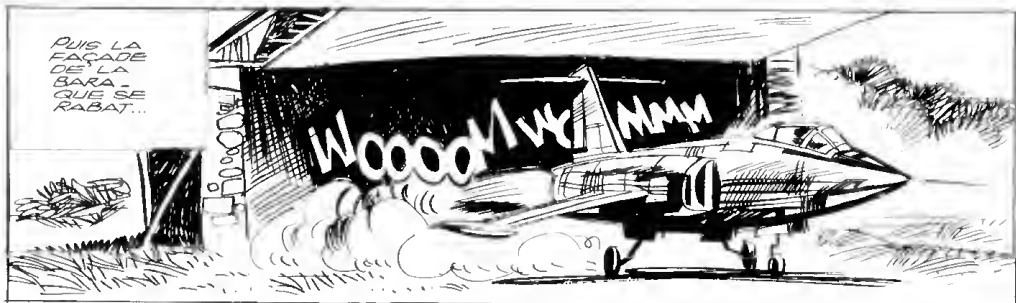


UNE FOIS DANS LA
BARAQUE, DONT
L'INTÉRIEUR EST
POUR LE MOINS
SURPRENANT... LA
FEMME FAIT VOLER
SES FRUSQUES À
L'ODEUR DE NAPH-
TALINE ET...





QUELQUES MINUTES DE "POINT FIXE".







K99 ATTERRIT SUR UN PETIT TERRAIN AUXILIAIRE, ET ELLE EST AUSSITÔT CONDUITE EN PRÉSENCE DU COMMISSAIRE





ET KISS SE DÉCHAÎNE





UNE SYMPHONIE
DE **COULEURS**
UN DELUGE DE
TROUVAILLES
100 PAGES
EN VENTE
AUJOURD'HUI.



LECTEURS OUI AIMEZ **LE FANTASTIQUE** ET **L'INSOLITE** ! VOUS SEREZ
SERVIS AVEC **FANTASK**. MAIS EN PLUS, VOUS AUREZ **L'HU-**
MOUR QUE DISPENSENT AVEC FRENESIE LES PERSONNAGES LES PLUS
ORIGINAUX DE LA **B.D.**

UN FORMAT PRATIQUE TOUT EN **COULEURS**. A NE PAS MANOUEUR !